

## “Народны пісьменнік Беларусі – Андрэй Макаёнак”



Творчасць народнага пісьменніка Беларусі **Андрэя Макаёнка (1920-1982)** – адна з самых яркіх старонак у беларускай драматургіі. Актыўная грамадская пазіцыя, ваяўнічая непрымірымасць да адмоўных жыццёвых з’яў, вострасюжэтнасць, дынамізм, па-народнаму сакавіты гумар – усё гэта характэрна для твораў драматурга.

Макаёнак і Беларусь былі непадзельнымі. Яго ведалі ў многіх замежных краінах, яго творамі захапляліся чытачы самых розных нацыянальнасцяў, а перакладчыкі ахвотна перакладалі беларускія тэксты на свае мовы.

Паважаныя чытачы, прапануем вам пазнаёміцца з літаратурай, якая прадстаўлена на кніжнай выставе “Народны пісьменнік Беларусі – Андрэй Макаёнак”, аформленай да 100-годдзя з яго дня нараджэння.



**Макаёнак, А.** Зацюканы апостал: пьесы: для ст. шк. узросту / А. Макаёнак; прадм. А. Сабалеўскага. – Мінск: Маст. літ., 2009. – 303 с. – (Школьная бібліятэка).

*Твор чытаецца надта лёгка і адразу з першых старонак прымушае ўсміхацца. Але далей гэтая ўсмішка становіцца гарчэй. Макаёнак раскрывае вялікую колькасць праблем: тут жа і ўзаемаадносіны бацькоў – дзяцей, і палітыка, як намі ўпраўляюць для дасягнення сваіх мэтай, і, вядома, супярэчнасць нашага сучаснага свету.*



**Макаёнак, А.** Збор твораў: у 5 т. Т. 1. Пьесы / А. Макаёнак; прадм., укладанне і камент. С.С. Лаўшука. – Мінск: Маст. літ., 1987. – 367 с.

*У збор твораў уключана багатая літаратурная спадчына пісьменніка. Змест першага тома складаюць раннія пьесы, якія нідзе не друкаваліся.*



**Макаёнак, А.** Лявоніха на арбіце: пьеса / А. Макаёнак. – Мінск: Маст. літ., 1984. – 286 с.

*Андрэй Макаёнак напісаў пьесу ў той перыяд, калі ў адносінах да вёскі пачала праводзіцца даволі негатыўная дзяржаўная палітыка. Пьеса “Лявоніха на арбіце” поўнасьцю адпавядала афіцыйнай ідэалогіі і была, так бы мовіць, на злобу дня.*



**Макаёнак, А.** П'есы: для ст. шк. узросту / А. Макаёнак. – Мінск: Ураджай, 2001. – 306 с.: іл. – (Школьная бібліятэка).

*У п'есах раскрываюцца праблемы сельскай рэчаіснасці, пытанні калгаснага будаўніцтва, паказваюцца людзі з абывацельскай псіхалогіяй, асэнсоўваюцца жыццёвыя клопаты сельскіх працаўнікоў.*



**Макаёнак, А.** Пагарэльцы / А. Макаёнак. – Мінск: Ураджай, 1985. – 168 с.

*Камедыя “Пагарэльцы” лічыцца самай вострай сатырай драматурга на савецкую рэчаіснасць канкрэтнага гістарычнага перыяду. У значнай ступені гратэскавы смех п'есы быў скіраваны супраць атмасферы палітычнага жыцця краіны 1930-1950-х гадоў.*



**Усікаў, Я.** Андрэй Макаёнак: нарыс жыцця і творчасці: для ст. шк. узросту / Я. Усікаў. – Мінск: Нар. асвета, 1984. – 136 с.: іл. – (Народныя пісьменнікі БССР).

*У кнізе даследуецца творчасць народнага пісьменніка БССР Андрэя Макаёнка. Раскрыты яго самабытны талент, наватарскія пошукі і камедыяграфічнае майстэрства, ідэйны змест і праблематыка твораў, адметнасць стылю і мовы, роля ў развіцці беларускай драматургіі.*