

ГУК «Лиозненская ЦБС»
отдел библиотечного маркетинга

Библиотечный квест



методические рекомендации по организации
квест-игры в библиотеке

Лиозно, 2021

Библиотечный квест: методические рекомендации по организации квест-игры в библиотеке / ГУК «Лиозненская ЦБС», Отдел библиотечного маркетинга; [сост. Савчик Т.М.]. – Лиозно, 2021. – 46с.

Как привлечь детей и молодёжь к чтению? Какими способами и средствами добиться того, чтобы поход в библиотеку стал приятным и привычным делом? Деятельность библиотек должна быть направлена на изучение интересов пользователей и соответствовать креативности пользовательского мышления. В библиотеке, наряду с традиционными формами просветительской деятельности, используются новые интерактивные формы работы с пользователями. В результате такой деятельности пользователь активнее взаимодействует с библиотекой.

Одним из активных способов формирования у пользователей навыков работы с информационными ресурсами является проведение командной игры-квеста (другие названия - «бродилка», «библиопробег»).

Квест - (англ. quest), или приключенческая игра (англ. adventure game) — один из основных жанров компьютерных игр, представляющий собой интерактивную историю с главным героем, управляемым игроком. Важнейшими элементами игры в жанре квеста являются собственно повествование и исследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий.

Сегодня квесты перестали быть деталью компьютерных игр. Их проводят в реальности по определенным правилам и сценарию специальные организации, специализирующиеся на квестах, библиотечные, образовательные, культурные учреждения.

Квест в реальности — это развлекательная игра для команды из нескольких человек, в специально подготовленном помещении. Для его прохождения необходимо применять логику, ловкость, координацию, умение работать в команде.

Библиотечный квест – игра для нескольких человек, как правило, основанная на одном или нескольких художественных произведениях, имеющая сценарий, маршрут и определенные правила. Нередко

библиотеками проводятся краеведческие квесты, каждая остановка в маршруте которых соответствует памятному месту, достопримечательности города или населенного пункта. Такая игра в интересной форме по-новому рассказывает о городе, краеведческой литературе.

Методика организации и проведения квеста в библиотеке:

1. Выбор идеи/темы квеста.
2. Разработка концепции игры, легенды.
3. Составление сценария, заданий
4. Определяется состав участников и сотрудников (инициативной группы), ответственных за маршруты.
5. Составляется общая карта игры, проводится окончательная редакция
6. Рекламирование квеста (устная реклама, листовки, афиша, индивидуальные приглашения, размещение объявления на сайте, в социальных сетях)
7. Внутреннее оформление помещения библиотеки в соответствии с выбранной темой.
8. Проведение игры.

Сценарий библиотечного квеста

Сценарий объединяет сюжетными линиями точки, в которых выполняются задания. Игра может проходить в форме театрализации, экскурсии, маршрута (в этом случае составляется маршрутный лист или карта) или объединять все названные варианты. Сюжет квеста (легенда) объединяет задания, героев, оформление. Итогом игры может быть составление карты, пазла, фразы, накопление баллов или артефактов.

Задания могут быть разноплановыми, в зависимости от центральной, объединяющей игру, легенды:

- интеллектуальные (знание текста определенного произведения, разгадывание кроссворда, головоломки, ребуса, детективной задачи, шифра);
- ориентировочные (найти подсказку, выход, маршрут на карте, место в книге);
- технические (собрать что-либо, например, макет, письмо);
- спортивные (допрыгнуть до чего-либо, попасть в цель, пройти сквозь «охранные лучи», не задев их);
- творческие (составить коллаж персонажа, эпохи, нарисовать книжную обложку).

Правила прохождения квеста варьируются организаторами и оглашаются до начала проведения игры:

1.Игра начинается одновременно для всех участников по какому-то условному знаку (слово ведущего, удар гонга, взмах флажка). Далее озвучивается легенда, где уже могут быть подсказки, раздаются (при необходимости) маршрутные листы, карты, фрагмент пазла или фразы.

2.Контроль прохождения заданий устанавливается ведущим или отметкой в карте, путевом листе, карточке участника.

3.За нарушение правил игры, за отклонение от маршрута, командам полагается штраф – дополнительный вопрос (задание), наделение участника игровыми функциями (например, роль совы, почтового голубя) или исключение из игры.

4.Окончанием игры является прибытие первой или последней команды на конечный пункт и оценка результатов или удар гонга, извещающий, что время закончилось (в этом случае подсчет баллов/ результатов производится, исходя из сделанного на настоящий момент).

Квест-игра «Вокруг да около ... библиотеки»



В квесте участвует равное количество членов команд. Команды проходят одинаковые этапы, но в разной последовательности, чтобы не допустить их пересечения на маршруте. Команды выбирают капитана, который осуществляет связь с организатором. Затем

командам присваивается название. Участникам выдаются опознавательные знаки: эмблемы, значки, ленточки разного цвета, др. Организатор озвучивает повод, по которому все здесь собрались, легенду и условия игры. Напоминает о технике безопасности и правилах дорожного движения, поскольку некоторые этапы квеста проходят на улице.

Цель квеста – собрать ключевую фразу. Выигрывает та команда, которая сделала это первой. Командам выдаются маршрутные листы (пустые), в которых фиксируются названия этапов, ставится отметка о его прохождении.

Со сценарием и заданиями можно ознакомиться по ссылке:

http://biblio-feja.blogspot.com/2017/09/blog-post_56.html

Квест-игра "Найди книгу"



Оборудование:
маршрутный лист для каждой команды, пазлы, вещи для «Бюро находок», призы (книги).
Маршрутный лист (выполнен в виде сказочной карты с

отмеченным на ней станциями) каждой команде выдается с учетом того, что они не должны пересекаться на одной и той же станции – игра идёт одновременно для всех команд.

Например, 1 команда идет по маршруту: Бюро находок – Пазлы-слова – Сказки А.С.Пушкина – Пазлы-иллюстрации – Басни И.А.Крылова -

Цифры, 2 команда: Пазлы-слова - Сказки А.С.Пушкина – Пазлы-иллюстрации – Басни И.А.Крылова-Цифры – Бюро находок и т.п.

Со сценарием и заданиями можно ознакомиться по ссылке:

<https://www.uchportal.ru/publ/25-1-0-6259>

«В ПОИСКАХ ЛИОЗНЕНСКИХ ЧУДЕС»

КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ОТКРЫТИЕ-КВЕСТ



Оформление и оборудование:

1. Выставка Мой Лёзненскі чароўны край
2. Видеоролики
3. Карты Беларусі, раёна
4. Для квеста символы гораа, озёра
5. План Лioзно
6. Гравюры Фабер дю Фора
7. Картины М. Шагала
8. Факсимиле “Букваря”, герб Лioзно

Ведущий. Ребята, а вы любите путешествовать? Я очень люблю и каждый раз привожу массу впечатлений.

У поэта Алеся Ставера есть замечательные строчки:

Каб любіць Беларусь нашу мілую,
Трэба ў розных краях пабываць.
Зразумею цяпер, чаму з выпраю
Жураўлі на Палессе ляцяць.

У каждого человека есть маленькая родина. Это место, где он родился и вырос. Для нас с вами – это Лioзненский край.

На самом востоке моей Беларусі
Меж звонким Днепром и спокойной Двиной

Лиозненский край. И люблю, и молюсь я:
Живи, хорошей, расцветай, мой родной.

Здесь плавные реки, душистые травы,
Озёра с прозрачной и тихой водой
Леса обрамляют зелёной оправой
Да мхи по болотам легендой седой.

Не очень богатый, не самый известный,
Но близкий до самой последней травинки.
И я вам признаюсь, наверное, честно :
Без этого края я лишь половинка.

Сегодня мы с вами и отправимся в мир открытий нашего края. Давайте рассмотрим карту Беларуси.



Наш район расположен на самом востоке страны, граничит со Смоленской областью России и другими районами Витебщины.

Большая часть нашего района лежит на Витебской возвышенности. Южная часть расположилась в долине реки Лучёса, а северная – в Суражской низине (от названия посёлка Сураж).

Наша местность холмистая. Если мы, например, едем из Витебска в Лиозно по шоссе, то едем с горки на горку. А наше Лиозно лежит в низине, на границе Витебской возвышенности и Лучёсской низины.

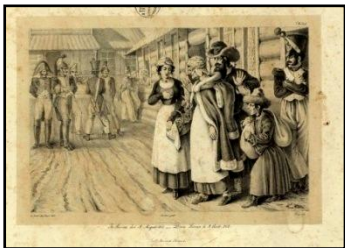
Именно это место 513 лет назад, в 1506 году, князь ВКЛ Иван Осовицкий присмотрел себе для ночлега на пути из Витебского воеводства в Смоленск.

Он привёз сюда, в подножие Адаменской горы, из Микулина мужиков. И они в 1506 -1514 годах на этом самом месте, между реками Мошна, Проня и Бобровая, возвели, срубили, дом для ночлега, конюшни, избы для obsługi,

деревянную церковь и мосты. Этот постоянный двор и стал началом Лиозно. Так как в поселении была церковь, то оно считалось местечком.

На протяжении 300 лет лиозненскими землями владели князья Огинские. Они построили в Лиозно церковь и хотели возле Велешкович возвести город Новая Варшава.

Рассказ и показ “Букварь” – Евьевский



Мы никогда бы с вами не узнали, как выглядело наше Лиозно в начале XIX века, если бы не чудо. Во время войны 1812 года в Лиозно стояли французские войска. И служил в артиллерии маршала Нея, лейтенант Христиан Вильгельм Фабер дю Фор. Он всюду носил с собой книгу, в которую зарисовывал всё, что видел. А сослуживцы на каждом рисунке надписали дату и место, которое изобразил их однополчанин. И на 6-ом из них запечатлено наше Лиозно. Это очень сложно представить, т.к. в то время не было ни фото, ни видео, а мы с вами можем увидеть наше Лиозно в 1812 году.

Как выглядел наш городок то время, в начале XX века, мы можем увидеть на знаменитых картинах Марка Шагала “Дом в Лиозно” и “Аптека” в Лиозно. (Показ картины Марка Шагала и просмотр видеоролика «Марк Шагал и Лиозно»)

А сейчас вернёмся к окрестностям. У нас на Лиозненщине находится самая высокая точка Витебской области - гора Горшево. Рядом – одноимённая деревня.

Найдите на карте гору Горшево и обозначьте её символом

У нас в районе – 5 озёр, и все они называются так же, как деревни. Найдите их и обозначьте символами

Самая крупная наша река – Лучёса. Она протекает по югу района и берёт своё начало в Осинторфском болоте.

Протекает через Бабиновичское озеро и течёт дальше к Витебску. Когда-то по ней проходил древний торговый путь “из варяг в греки”. Найдите её на карте

Вы, конечно, слышали о «Красной книге», а у нас есть «Красная тетрадка», это звери, птицы и растения из «Красной книги», которые встречаются в нашем районе. И среди зверей, которых очень мало в Беларуси и в мире, даже в Беловежской пуще, в наших лиозненских лесах водятся. Угадайте, какое животное так называли наши предки: лесник, ломака, костоправ, Потапыч, Топтыгин, мишук, пчелух .

Да, это медведь. Наверное, самый народный, самый славянский зверь. Раньше медведи вольготно жили по всем лесам, а сейчас из всё меньше и меньше. Если мы посмотрим на карту Беларуси из «Красной книги» (с. 23) то увидим, что их очень мало, И очень отраднo, что в нашем районе медведи водятся. Давайте сейчас вместе пройдем медвежьими тропами и узнаем побольше об этом таком знакомом обитателе наших лесов.

В природе сегодня существует 8 видов медведей.

Медвежья география

1. Этот континент называют медвежьим, на нём проживает 2/3 всех медведей планеты. Это (Северная Америка)

2. В греческом языке медведь звучит «артос». Название Северного полюса - Арктика означает «страна, где живут медведи». А что же тогда означает название Южного полюса Антарктика? (Страна, где нет медведей)

3. Во многих европейских языках медведь звучит как «бер» или «бир». И названия столиц двух европейских государств происходят от этого корня. Давайте попробуем вспомнить (Берлин – Германия, Берн – Швейцария)

4. Какое слово в русском языке, связанное с медведем, имеет этот же корень? (берлога – логово медведя)

5. В Южной Америке живут: а) сумчатые, б) очковые в) бамбуковые медведи

Медвежья астрономия



1. Это одно из самых известных созвездий. Различные народы называют его Коромыслом, Плугом, Лосем, Повозкой, Семь Мудрецов. А как называем его мы? (Большая Медведица)

2. Итак, мы уже выяснили, что медведь по-гречески звучит артос. Древние греки и римляне назвали большинство астрономических объектов. Что же по-русски означает Арктур из созвездие Волопас – одна из самых ярких звёзд на небе? (Медвежья звезда)

3. В природе существуют солнечные, лунные или марсовые медведи?

Медвежья столовая

1. Именно у медведей человек научился любви к этому продукту, вначале дикому, потом домашнему. Ответ ищите в названии животного (Мёд)

2. Почему медведи обязательно селятся недалеко от рек? (они очень любят рыбу и ловят её лапами)

3. Какая ягода у медведя – самая любимая? (малина)

4. Почему медведи часто разрушают муравейники? (они едят личинок муравьёв)

5. Что едят медведи зимой? (лапу сосун)

6. Эту ягоду наших лесов называют – медвежья кисть, медвежьи ушки и медвежий виноград. Ее листьями лечат больные почки. В древности в голодные года крестьяне толкли из этих высушенных ягод муку, выпекая из нее потом хлеб. Также эту муку добавляли к ржаному или пшеничному тесту, что предавало хлебу необычный фруктовый запах и вкус. Под каким названием знаем эту ягоду мы? (толокнянка)

6. Этому растению на юге нашего района под Бабиновичами посвящён целый заказник, т.е. маленький

заповедник. Его называют в народе дикий чеснок, калба, черемша, а ещё (медвежий лук)

Медвежья школа искусств

1. Как говорят, если у человека напрочь отсутствует музыкальный слух? (медведь на ухо наступил)
2. Какого цвета кожа у белого медведя? (чёрного)
3. В 17 веке князя Радзивиллы основали в городе Сморгонь медвежью академию. Медвежат учили в ней 8 лет. А на кого их учили? (на артистов)
4. Все вы хорошо знаете картину Ивана Шишкина “Утро в сосновом лесу”? Сколько медведей нарисовал на ней Шишкин? (ни одного . По его просьбе медведей нарисовал художник Савицкий)
5. Название медведя во многих европейских языках произошло от английского слова "bear". Это цвет. Какой? (коричневый)
6. В каком искусстве медведи добились самых больших успехов ? (в цирке)
7. Какой знаменитый литературный медведь родился в Англии в 1926 году (Винни Пух)
8. Чем прославился в 1980 году в Москве медвежонок Миша? (талисман Олимпиады)
9. У какого литературного медведя Мишки лиозненские корни(М. Лыньков Про смелого вояку)

Медвежьи секреты

1. Медведь ходит, опираясь не на пальцы, как, например, кошки или собаки, а на всю стопу. Именно поэтому он может прекрасно ходить на задних лапах. Только ещё одно животное в природе ходит так, как медведь, их следы очень похожи. Что это за животное? (человек)

2. Медведь прекрасно плавает, лазает по деревьям, а ещё прекрасно бегаёт. Кто бегаёт быстрее, медведь или человек? (На короткой дистанции медведь может развить скорость до 55 км в час, а человек – до 40 км.)

3. Новорождённый медвежонок весит около полукилограмма. К зрелому возрасту его вес увеличивается в 1000 раз. Если бы так было у людей, сколько бы весил взрослый человек? (Около 3 4 тонн)

4. Кто такой шатун? Это медведь, который не впал в зимнюю спячку.

5. Почему медведи забираются в берлогу только после того, как наступят первые сильные морозы? (вымораживают блох и других паразитов)

6. Вот такие они медведи, которые ходят по нашим лесам.

7. А мы с вами возвращаемся в Лиозно.

Лиозненская угадайка

САМОЕ, САМОЕ, САМОЕ НА ЛИОЗНЕНЩИНЕ

1. Самый большой населённый пункт в районе (Лиозно)
2. Самая главная улица в Лиозно? (улица Ленина)
3. Самое высокое здание в Лиозно? (хлебная база, элеватор)
4. Самая промышленная улица в Лиозно? (улица Добромыслянская)
5. Какой населённый пункт нашего района раньше был городом? (Бабиновичи)
6. Дорога, по которой перевозят больше всего грузов (железная)
7. Самая большая река района? (Лучёса, раньше по ней проходил путь из варяг в греки)
8. Самый знаменитый в мире человек, из родившихся в Лиозно? (художник Марк Шагал)

9. Самый известный белорусский писатель, родившийся в Лиозненском районе (Михась Лыньков)
10. Самый большой зверь наших лесов (лось)
11. Самая большая птица нашего района? (лебедь, он же – самая большая в Беларуси)
12. Самая близкая к нам страна (Россия, 8 км до границы)
13. Самая большая школа в нашем районе (СШ №1, ваша школа)

Ну, вот мы и прошли по лиозненским маршрутам.

Вы вырастете, разъедетесь, но у каждого в сердце останется наша Малая родина – наше Лиозно

Просмотр видеоролика «Наше Лиозно»

Мой лёзненскі чароўны край,
Тваёй красой зачараваны.
Ты і пачатак, і працяг.
Ад Кавалёў да Высачанаў
Старонкі нашага жыцця...

Тут што ні крок – легенда, казка,
Сівай даўніны пераказ....

Віктар Пятроў

Квест - игра
«Память, которой не будет конца»
(в рамках празднования 75-летия освобождения
Лиозненского района от немецко-фашистских
захватчиков)

Задачи: развитие познавательного интереса к истории Лиозненщины в годы Великой Отечественной войны; организация досуга и активного отдыха; создание условий для развития логически-дедуктивного мышления,

Оборудование: мультимедийная установка для презентации, компьютер, маршрутные листы, конверты с заданиями.

Условия: в игре принимают участие две команды по 5-6 человек; побеждает команда, собравшая наибольшее количество букв

Ход мероприятия

Ведущий. (*читает отрывок из стихотворения Пётра Семёновича Даговича*)

Ветер осенний срывает листву,
По небу тучи кружат,
Вспомним проклятую ту войну -
75 лет назад.
Мало осталось живых людей,
Вынесших этот ад.
Помнящих ужас земли своей
75 лет назад.
Взрывы снарядов и плач матерей...
- К бою, ни шагу назад!
Этот 10-ый октябрьский день
75 лет назад.

Ведущий. *«Память, которой не будет конца»* - так называется наше мероприятие, которое посвящено 75-летию

освобождения Лиозно от немецко-фашистских захватчиков, а проведём мы его в форме квест-игры.

Современный мир задаёт новые форматы для подачи и закрепления информационного материала. В своей игре постараемся аккуратно совместить новые форматы и давно известные исторические факты с тем, чтобы максимально заинтересовать и закрепить некоторые сведения из истории нашего района.

- А что такое квест?

Квест – это приключенческая игра (от лат. quest – поиски), которая является одним из основных жанров игр, требующих от игрока решения умственных задач для продвижения вперёд по уровням)

Вам необходимо разделиться на 2 отряда и выбрать командира. Каждый отряд получит маршрутный лист с названием станции. На каждой станции вы должны будете выполнить определённое задание. За правильное выполнение того или иного задания вы получите буквы, из которых в конце нашей игры составите ключевое слово.

И так начинаем. В добрый путь!!!

Первая станция называется «Дорогами войны»

Ведущий. 22 июня 1941 года размеренная и спокойная, мирная жизнь советского народа была прервана сообщением о начале Великой Отечественной войны. Германия, нарушив пакт о ненападении, перешла границы Советского Союза.

Уже 17 июля Лиозно было оккупировано немецко-фашистскими захватчиками. По официальным сведениям на Лиозненской земле полегло около 30 тысяч воинов-освободителей, здесь насчитывается более 80 мест солдатских захоронений...

Мы в неоплатном долгу перед теми миллионами людей, которые погибли, защищая родину от фашизма, грозившего уничтожить все славянские народы.

Благодарные потомки хранят память о погибших, ухаживая за безымянными могилами и братскими захоронениями, возлагая цветы к памятникам и обелискам, называя улицы именами героев.

Перед вами карта Лиозненского района с названием населённых пунктов и картинка с изображением памятников. Вам необходимо на карте разместить картинку согласно населённому пункту, где они находятся.

1. д. Стасево (Офицерское кладбище)

(Такого офицерского кладбища, как в агрогородке Стасево Лиозненского района больше нет. Здесь похоронены сразу 168 младших и старших офицеров. Многие из них, возможно, стали бы известными военачальниками, но они навсегда останутся взводными, ротными, комбатами. Девять долгих месяцев, с осени 1943 г. по июнь 1944 г., здесь стоял фронт. Между уже освобождённым городским поселком Лиозно (10 октября 1943 г.) и еще оккупированным Витебском проходила линия обороны фашистов под названием «Медвежий вал»)

2. д.Осипенки (Мемориальный комплекс «Тихмяновская высота»)

«Тихмяновская высота» известна героическими событиями. С этой точки, возвышающейся на 192 метра, вся округа видна как на ладони. В феврале 1944 года 38 советских минометчиков заняли ее и в течение 14 часов отбивали атаки противника, имевшего 20–кратное превосходство. Когда подоспело подкрепление, все защитники высоты были ранены. Восемь из них погибли. За этот подвиг комсору минометной батареи 18–летнему Сергею Богомолу и ее командиру Леониду Тихмянову присвоили звание Героев Советского Союза. С тех пор высота называется Тихмяновской.

3. д. Крынки (памятник Марии Октябрьской)

Мария Васильевна Октябрьская — советский танкист, Герой Советского Союза (посмертно). Во время Великой

Отечественной войны она на свои собственные сбережения построила танк Т-34, который получил название «Боевая подруга». Женщина не только построила танк на, но и стала его механиком-водителем. 18 января 1944 года в районе деревни Крынки Лиозненского района завязался упорный бой. В том бою танк Октябрьской уничтожил несколько огневых точек противника. Но из засады ударили вражеские пушки. Порванная гусеница распласталась на снегу. Танкисты выскочили из машины, но вдруг рядом разорвалась мина. Мария Васильевна была смертельно ранена.

15 марта 1944 года она скончалась в госпитале в Смоленске. Похоронили отважную патриотку в этом старинном русском городе у крепостной стены в Кутузовском саду.

4. д. Добромысли (памятник погибшим евреям)

В 1939 году в Лиозно насчитывалось 711 евреев. Уже на второй день оккупации нацисты поместили все еврейские дома, ограничили передвижение евреев и под страхом смерти запретили укрывать евреев. В июле 1941 года немцы, реализуя нацистскую программу уничтожения евреев, организовали в местечке гетто на улице Колхозной. В январе 1942 года на территории Добромысленского сельсовета были расстреляны более 200 евреев. Памятник был установлен в 2001 году.

5. Асташево (памятник жертвам фашизма)

Есть на Лиозненщине и своя Хатынь — деревня Асташево. Буквально за несколько дней до официального объявления об освобождении района (30 сентября 1943 года) ее сожгли вместе с людьми фашисты в отместку за смерть случайно подорвавшихся немецких офицеров. Из 180 местных жителей в огне погибли 120 человек. Всего на территории района нацисты уничтожили 4700 домов.

6. Черницы (братское захоронение советских воинов и партизан)

Среди них – Герой Советского Союза Кольцов Алексей Иванович.

7. Лиозно (воинское братское кладбище)

Военное кладбище на пересечении улиц Ленина и Шоссейной.

По официальным данным похоронен 1361 советский воин, погибший при освобождении Лиозненского района в октябре 1943 – июне 1944 годов. Среди упокоившихся на военном кладбище и Герой Советского Союза ст. лейтенант Михаил Павлович Судаков.

8. Великое Село (Военное кладбище)

Здесь похоронены около 600 воинов Советской Армии, освобождавших Лиозненский и Витебский районы от немецко-фашистских захватчиков.

Среди них – Герой Советского Союза гвардии старший сержант Смирнов Владимир Ефимович. Увековечена память Героя в монументе, который иллюстрирует подвиг старшего сержанта, который, как широко известный Александр Матросов, грудью прикрыл товарищей от вражеских пуль

9. Смородино Братская могила)

Напротив деревни у дороги находится братская могила. В ней похоронены 14 воинов советской армии, которые погибли при освобождении деревни в июне 1944 года.

Среди похороненных – Герой Советского Союза, командир пулеметного отделения Павел Дмитриевич Решетов.

10. Адаменки (памятник погибшим евреям)

С июля 1941 года по 23 февраля 1942 года существовало Лиозненское гетто. За это время в нем погибло 1 717 человек 23 февраля 1942 года советские самолеты бомбили Лиозно. Фронт стоял в нескольких километрах. В эти дни фашисты решили, что главная задача не укреплять позиции на фронте, а расстрелять евреев в прифронтовой полосе. 24 февраля всех евреев выгнали из

домов и повели в сторону деревни Адаменки. Там и расстреляли.

17 марта 1942 года на этом же месте были расстреляны евреи из деревень Колышки и Добромьсли. В 1964-м у Адаменского рва, где погибли 1300 человек, установлен памятник.

Вторая станция «Шифровальщик»

Ведущий. Вам необходимо расшифровать, как называлась одна из крупнейших военных операций за всю историю человечества. Каждой команде раздается карточка с шифровкой и ключом.

Задание: комбинируйте числа согласно порядковой нумерации букв в алфавите.

Шифровка

Б А Г Р А Т И О Н
2 1 4 18 1 20 10 16 15

Ключ к шифровке

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т
У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Белорусская наступательная операция **«Багратион»** — это крупномасштабная наступательная операция Великой Отечественной войны, проводившаяся с 23 июня по 29 августа 1944 года. Названа так в честь российского полководца, получившего известность в ходе Отечественной войны 1812 года П. И. Багратиона. Одна из крупнейших военных операций за всю историю человечества.

Третья станция «Вспомним героя»

Ведущий. Более 26.000 приняла лиозненская земля погибших воинов из многих регионов Советского Союза. В том числе пять Героев Советского Союза. Вам необходимо выбрать из списка, который лежит у вас на столах, фамилии героев Советского Союза, которые воевали и похоронены на Лиозненской земле (подсказка – 5 человек)

(Ефим Моисеевич Фомин, Кольцов Алексей Иванович, Алексей Фёдорович Данукалов, Судаков Михаил Павлович, Решетов Павел Дмитриевич, Леонид Павлович Тихмянов, Орлов Тимофей Николаевич, Смирнов Владимир Ефимович)

1. Кольцов Алексей Иванович (д.Черницы)

В середине августа 1943 года майор Алексей Кольцов командовал истребительным авиаполком. К тому времени он совершил 222 боевых вылета, принял участие в 60 воздушных боях, сбив 10 вражеских самолётов лично.

7 ноября 1943 года самолёт Кольцова был сбит в районе деревни Уно Лиозненского района, лётчик при этом погиб. Похоронен в деревне Черницы.

2. Судаков Михаил Павлович (г.п.Лиозно)

Участник Великой Отечественной войны с июня 1941 года. Участник битвы за Москву. Командир взвода гвардейской танковой бригады. 27 декабря взвод Судакова перерезал шоссе Витебск — Орша. Действуя вдоль шоссе, уничтожил два штурмовых орудия. Через 3 дня, 30 декабря 1943 года, Судаков погиб в бою. Похоронен на воинском братском кладбище в г.п. Лиозно.

3. Решетов Павел Дмитриевич (д.Смордино)

В июле 1944 года сержант Павел Решетов командовал пулемётным отделением. Отличился во время

освобождения Витебской области. 27 июля 1944 года расчёт Решетова столкнулся в неравном бою с гитлеровцами, которые пытались вырваться из витебского «котла». Отважный сержант в упор расстрелял около 140 оккупантов. Последней гранатой, когда кончились патроны, он подорвал ещё несколько фашистов и самого себя. Похоронен в деревне Смородино Лиозненского района Витебской области

4. Орлов Тимофей Николаевич (д.Стасево)

В ноябре 1943 года майор Тимофей Орлов был заместителем командира стрелкового полка. 23 декабря 1943 года полк Орлова прорвал немецкую оборону в Витебской области и продолжал наступление, освободив три населённых пункта и уничтожив более 300 вражеских солдат и офицеров. 25 декабря полк успешно перерезал железную дорогу Витебск — Смоленск. В тот же день он разгромил крупную вражескую колонну, нанеся немецким войскам большие потери. В том бою Орлов получил тяжёлое ранение, от которого скончался на следующий день. Похоронен в селе Стасево Лиозненского района Витебской области.

5. Смирнов Владимир Ефимович (д. Великое Село)

Командир отделения отдельного лыжного батальона. 14 ноября 1943 года, находясь с отделением в бою за высоту у деревни Шумшино Лиозненского района, Владимир Смирнов неожиданно обнаружил сидевшего в засаде вражеского пулемётчика, собиравшегося открыть огонь. Командир отделения гвардии старший сержант Смирнов бросился на пулемёт и закрыл его своим телом, пожертвовав своей жизнью, он своевременно прикрыл роту от флангового огня противника. Похоронен недалеко от места гибели, в селе Великое Село Лиозненского района.

Ефим Моисеевич Фомин родился в местечке Кольшки Лиозненского района, в бедной еврейской семье. Являлся заместителем командира штаба обороны Брестской крепости. Возглавил оборону Брестской крепости в кольцевой казарме на участке у Холмских ворот. 26 июня 1941 попал в плен и был выдан предателем и расстрелян предположительно у Холмских ворот крепости.

В мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой» была установлена мемориальная доска на месте расстрела Фомина.

Алексей Фёдорович Данукалов — один из организаторов и руководителей партизанского движения на территории Витебской и Смоленской областей в годы Великой Отечественной войны. Командир партизанской бригады. Герой Советского Союза (15 августа 1944 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Алексею Фёдоровичу Данукалову было присвоено звание Героя Советского Союза посмертно). Подполковник. Партизанский псевдоним Алексей. В 1946 году останки подполковника А. Ф. Данукалова были перезахоронены в Лепеле в сквере на площади Свободы.

Леонид Павлович Тихмянов - командир батареи миномётного полка, ст. лейтенант Тихмянов особо отличился в боях на территории Лиозненского р-на в 1944 на плацдарме у р. Черница организовал круговую оборону батареи, которая отбила 4 вражеские контратаки. После окончания войны Тихмянов продолжил службу в Советской Армии. Умер 7 января 1981 года, похоронен на Смоленском кладбище Тулы

За героизм и мужество, проявленные в годы Великой Отечественной войны, 5 лиозненцев удостоены звания Героя Советского Союза, трое являются полными кавалерами ордена Славы, более 1800 - награждены орденами и медалями.

Герои Советского Союза:

Горнов Тимофей Яковлевич - старший сержант, командир Артиллерийского орудия. Отличился в боях на территории Витебской области и при освобождении Литвы. Погиб в 1944 году.

Черепнёв Сергей Михайлович - гвардии капитан, штурман самолета, отряда эскадрильи тяжелых бомбардировщиков. Погиб в 1944 г.

Янушковский Иван Иванович - гвардии майор, командир минометного полка. Особо отличился в боях при освобождении Румынии. Погиб в 1944 году.

Мацкевич Игнатий Викентьевич - лейтенант, командир стрелковой роты. Отличился при освобождении Брагинского района Гомельской области. Погиб в 1943 году.

Авсков Иван Авдеевич - капитан, лётчик, участник Великой Отечественной войны, командир авиационной эскадрильи 519-го истребительного авиационного полка 20-й армии Западного фронта. Лётчик-истребитель погиб в результате катастрофы 17 апреля 1943 года.

Четвёртая станция «Солдатский треугольник»

Ведущий. Ещё в начале войны правительство уделяло особое значение связи фронтовиков с их родными. Но единственным способом осуществить была почта. Считалось, что письмо из дома в разы повышает боевую силу солдата. Поэтому было организовано почтовое сообщение. Машины для перевозки корреспонденции запрещалось использовать в других целях. Почтовые вагоны имели такой же приоритет, как и вагоны с боеприпасами. Поэтому их разрешалось цеплять к любым составам, чтобы военные письма-треугольники с фронта попадали к адресатам.

Солдаты писали письма на листочке бумаги, а затем складывали его особым образом, чтобы получился

треугольник. Они были без марок, а только с печатью полевой почты, тоже треугольной формы. Это было не только из-за нехватки конвертов, но и из-за того, что военной цензуре было намного легче развернуть «треугольник», чтобы не повредить бумагу, а вместе с ней и ценную для родных информацию. Поскольку время было военное, то письма могли попасть в руки к врагу. Чтобы вместе с ними не раскрывать тайны, цензура проверяла военные письма. Бывали случаи, когда бойцы случайно могли описать место своего положения, количество войск или планы дальнейших действия. Такая информация тщательно зарисовывалась черной краской, чтобы никто не мог ее прочитать. Чтобы обойти цензуру и намекнуть близким о своём состоянии или месте пребывания, солдаты вкладывали в письма небольшие подсказки. Известны случаи, когда родным приходили треугольники с веточками полыни, которые намекали на горькую жизнь в полевых условиях. В качестве намеков также использовались и вырезки из газет-листочков. На одобренных к отправке письмах ставился штамп «Проверено цензурой», который разрешал дальнейшую отправку его к адресату.

В городе Волгограде стоит памятник солдатскому треугольнику.

Предлагаю вам сделать письмо-поздравление нашим ветеранам в знак благодарности за мирное небо над головой, за подаренную светлую жизнь или же эти письма дети смогут подарить своим близким на одном из мероприятий, посвящённом 75-летию освобождения района от немецко-фашистских захватчиков

Пятая станция «Знатоки истории»

Ведущий. Прочитайте внимательно утверждения. Если вы согласны, то обведите ответ «да», если не согласны с утверждением, то обведите ответ «нет».

№	Вопрос	Ответ	
1.	В д. Стасево находится единственное в Республике Беларусь офицерское кладбище	Да	Нет
2	Танк Марии Октябрьской назывался «Боевая подруга»	Да	Нет
3.	Деревня Асташево была спалена фашистами вместе с жителями	Да	Нет
4.	Ефим Моисеевич Фомин –наш земляк, защитник Брестской крепости	Да	Нет
5.	Алексей Фёдорович Данукалов – организатор партизанского движения на Лиозненщине	Да	Нет
6.	8 октября 1944 года на месте бывшего купола церкви лейтенантом Кириллом Канышковым было водружено красное знамя – символ победы и освобождения Лиозно от немецко-фашистской оккупации.	Да	Нет
7.	В д. Высочаны Лиозненского района начиналась одна из крупнейших военных операций «Багратион»	Да	Нет
8.	5 лиозненцев удостоены звания Героя Советского Союза	Да	Нет
9.	В городе Волгограде стоит памятник солдатскому треугольнику.	Да	Нет
10.	День освобождение Лиозненского района от немецко-фашистских захватчиков отмечается 10 октября	Да	Нет

Шестая станция «На привале»

Ведущий. Военные песни не награждались орденами, о них не сообщалось в сводках Информбюро, но сколько они сделали для победы нашего народа... Песни, которые не покидали фронтовиков в минуту грусти, скрашивали разлуку с любимой, с родными и близкими.

Песни, которые шли с солдатом в бой, вливали в него новые силы, отвагу, смелость... Песни о войне, написанные уже в мирное время. Песни – воспоминания, песни – раздумья, песни – память. Огонь войны не сжѐг душу русского человека, не выжег ни нежных чувств, ни дорогих имѐн. И слова любви, верности звучали с особой силой, они согревали души, позволили сохранить подлинно человеческое в самых страшных, казалось бы, безысходных ситуациях.

Ваша задача: узнать песню по описанию.

1) Это одна из самых первых военных песен. Она родилась в самом начале войны. Авторами ее были поэт В. Лебедев-Кумач и композитор Александров. Музыка Александрова звучит как боевой гимн, призывающий на поединок с врагом. Впервые эта песня исполнялась на площади Белорусского вокзала, откуда постоянно уходили составы на фронт. Эта песня шла с солдатами по фронтовым дорогам, ее пели в партизанских землянках. Она прошла от стен Москвы через Польшу, Румынию, Болгарию, Венгрию, Чехословакию, Германию до стен рейхстага. Песню знали. Жива она и сейчас. Что это за песня?

Фонограмма «Священная война»

2) Эта песня является одним из самых ярких символов Великой Отечественной войны, которую в Красной Армии знал каждый боец. Именем из названия этой песни солдаты прозвали новые реактивные минометы, звуки которых приводили в ужас фашистов. Со временем песня

разошлась по всему миру: стала гимном итальянских партизан под названием "Свистит ветер". В той же Италии был и второй вариант исполнения легендарной песни под названием "Катарина", а после войны песню запели даже китайцы...

Фонограмма песни «Катюша»

3) В основу песни положена действительная история о высоте, которая находится в Калужской области. Эта высота была господствующей, ее взятие могло резко изменить положение на этом участке фронта. Боевая группа, состоящая из сибиряков, коммунистов, должна была произвести смелую операцию - пройти в ночь на 14 сентября в тыл противника и захватить высоту. Радиопозывным этой группы смельчаков было слово "Луна". "Луна" сообщила командованию, что высоту взяли. Дальше события разворачивались трагически. Обнаруженные врагом сибиряки были со всех сторон окружены во много раз превосходящими силами противника. Восемнадцать приняли бой против двухсот! В песне поется: "Нас оставалось только трое из восемнадцати ребят" Лишь в этой цифре поэт не был предельно точен. Увы, только двое, всего лишь двое остались в живых. Раненые и контуженные, они чудом спаслись .

Они дожили до того дня, когда на месте их боя и гибели товарищей был сооружен памятник. Идущие мимо машины всегда притормаживают и дают продолжительные гудки.

Фонограмма «На безымянной высоте»

4) Песня-реквием, песня-молитва, песня, с которой каждый вспоминает свою войну. История этой песни особенная.

В августе 1965 года советская делегация деятелей культуры приехала в японский город Хиросима. Прошло ровно двадцать лет после страшной трагедии, унесшей жизни сотен тысяч людей. В составе делегации был дагестанский поэт Расул Гамзатов. Один из памятников,

установленных в центре Хиросимы — девочка с журавлем в руках. Девочка, которая верила старинной японской легенде, что если она создаст тысячу журавликов из бумаги, то страшная болезнь, последствия той страшной бомбардировки, отступит. Девочка умерла, так и не успев сделать тысячу журавлей.

Поэта поразила эта история и он написал стихотворение «Журавли» на родном языке, сразу после возвращения из Японии. История японской девочки осталась за кадром. Расул Гамзатов писал о своих земляках и друзьях, не вернувшихся с кровавых полей. Через три года друг Расула Гамзатова поэт Наум Гребнев перевел это стихотворение на русский язык и опубликовал его в журнале «Новый мир». Именно в этом журнале стихотворение и увидел Марк Бернес, который услышал в нем что-то свое. Бернес в то время уже был безнадежно болен и он почувствовал, что эта песня может стать его прощанием, его личным реквиемом. Убедив Гребнева и Гамзатова изменить несколько слов в русском тексте, Марк Бернес обратился к своему другу Яну Френкелю с просьбой написать музыку.

8 июля 1969 года Марк Бернес приехал в студию. Он уже знал, что дни его сочтены в буквальном смысле слова, поэтому очень торопился записать песню, ставшую последней песней в его жизни. Во время записи у Бернеса в глазах стояли слезы.

Через месяц 16 августа 1969 года Марк Бернес ушел из жизни. По его завещанию, на похоронах звучали его любимые песни, среди них и Журавли. Друзья прощались с ним, слушая его голос.

Фонограмма «Журавли»

5) В марте 1942 года зазвучала на фронтах удивительно лирическая песня с ласкающими душу словами о печурке и бьющемся в ней огне, искрящаяся теплом любви, верности и надежды. Слова эти были написаны в тревожное время, лихую годину для родины, когда враг в

безумном напоре, сосредоточив огромные силы, рвался к Москве.

Фонограмма «В землянке»

б) В марте 1975 г. поэт Владимир Харитонов обратился к Давиду Тухманову с предложением о создании песни, посвящённой Великой Отечественной войне. Страна готовилась к 30-летию Победы, и в Союзе композиторов был объявлен конкурс на лучшую песню о войне. Буквально за несколько дней до окончания конкурса Харитонов передал свои стихи соавтору. Давид Тухманов быстро написал музыку, и песню успели передать на последнее прослушивание конкурса.

Но никакого места песня не заняла. Мало этого, прослушивание песни вызывало болезненную, острую реакцию старших коллег, против песни прозвучали очень резкие высказывания, о чем немедленно стало известно на Гостелерадио. Давид Тухманов был молодым автором, известным лишь по эстрадным шлягерам. В те времена всю музыкальную политику государства определяло руководство Союза композиторов, в основном весьма пожилые люди. Возраст 30 с небольшим лет считался ещё незрелым. По мнению руководства Союза композиторов, а также теле- и радиона начальников, Тухманов не мог соответствовать статусу автора песни государственного масштаба.

В ноябре 1975 года в концерте, посвящённом Дню милиции, Лев Лещенко (фактически обманув телевизионное руководство) исполнил эту песню в прямом телевизионном эфире. Публика сразу приняла песню, и она была исполнена ещё раз на "бис". После чего эту песню стала петь вся страна.

Фонограмма «День Победы»

Из букв, которые вы заработали на каждой станции, составьте слово.

Это слово – **ПОБЕДА**.

Спустя десятилетия мы скорбим и отдаем дань безмерного уважения и памяти тем, кто прошёл все тяготы и лишения Великой Отечественной войны, кто умирал, но не сдавался, кто совершил воинский и трудовой подвиг ради мирного будущего своих потомков. Мы низко кланяемся всем ветеранам, воевавшим на полях сражений, самоотверженно трудившимся в тылу. Вечная память всем павшим в боях за Родину! Воспоминания о тех, кто не вернулся к родным очагам с полей сражений, это память и история нашего народа. Горькая история. Мы не имеем морального права забывать тех, кто освободил нашу землю от фашистского нашествия, кто пал в борьбе с гитлеровцами за нашу свободу и независимость. Наш долг – помнить об этом, бережно хранить каждую крупицу правды о войне, свято чтить память о погибших.

Маршрутный лист

№	Станция	Буквы
1.	«Дорогами войны»	б
2.	«Шифровальщик»	а
3.	«Вспомним героя»	о
4.	«Солдатский треугольник »	д
5.	«Знатоки истории»	е
6.	«На привале»	п

Квэст-гульня «З родным словам па жыцці»

Мэты: ствараць умовы для пазнавальнай актыўнасці і развіцця маўленчай культуры вучняў, іх творчых здольнасцей; выпрацоўваць навыкі і ўменні працы ў камандзе; абуджаць цікавасць да вывучэння беларускай мовы, выхоўваць пачуццё любові да роднага слова.

Абсталяванне: мультымедычная ўстаноўка і экран для прэзентацыі (партрэты пісьменнікаў), камп'ютар, маршрутныя лісты, канверты з заданнямі, карткі з прыказкамі, папера, алоўкі, «чароўная» скрыня з прадметамі, медалі для пераможцаў.

Умовы правядзення: удзел у гульні бяруць чатыры каманды па 5—6 чалавек; пераможцай становіцца тая каманда, якая набярэ большую колькасць балаў.

Ход гульні

Першы вядучы. Добры дзень!

Другі вядучы. Мы рады вітаць вас, шаноўныя ўдзельнікі квэст-гульні.

Першы вядучы. Беларуская мова лічыцца другой у свеце па мілагучнасці пасля італьянскай. Шмат паэтычных твораў прысвечаны роднай мове. Паэты найчасцей называюць яе матчынай, параўноўваюць яе гучанне з перазвонам ручаёў і спевамі птушак. Каб пераканацца ў мілагучнасці і прыгожасці беларускай мовы, варта паслухаць хаця б верш Рыгора Барадўліна «Матылёк» (выконвае загадзя падрыхтаваны чытальнік).

Другі вядучы. Наша гульня называецца...

Вядучы (разам). «З родным словам па жыцці».

Першы вядучы. У перакладзе з англійскай мовы «quest» пошук, выкананне даручэнняў. Менавіта вам, шаноўныя гульцы, давядзецца выконваць самыя розныя заданні, што падрыхтавалі для вас старшакласнікі. Сёння

яны папрацуюць мадэратарамі (вядучымі,арганізатарамі).
Давайце прывітаем іх апладысентамі!

Другі вядучы. Удзельнікі загадзя падзяліліся на чатыры каманды: «Званочак», «Каласок», «Валашка» і «Сінязорка». Давайце прывітаем іх!

Першы вядучы. Правілы гульні: кожная каманда атрымлівае свой маршрутны ліст. На кожным пункце маршруту каманды выконваюць прапанаваныя заданні, атрымліваюць за гэты балы, якія заносзяцца мадэратарамі ў маршрутныя лісты і замацоўваюцца подпісамі.

Другі вядучы. У нашым спаборніцтве важныя і хуткасць, і правільнасць выканання. Апошнім пунктам маршруту кожнай каманды з'яўляецца актавая зала. Таму мы жадаем усім поспехаў і да сустрэчы ў гэтай зале! Усё зразумелі? Тады ў добры шлях!

Прыпынак «Загадкі»

Мадэратар. Мабыць, не памылюся, калі скажу, што ўсе любяць загадкі. Ваша задача — адгадаць загадкі. Кожны правільны адказ — гэта адзін бал на ваш рахунак.

1. Усе яго любяць, чакаюць, а глянуць, убачаць — адразу заплачуць. (Сонца.)

2. З высокай дарогі глядзіць бычок крутарогі.
(Месяц.)

3. У вадзе нараджаецца, а вады баіцца. (Соль.)

4. Білі мяне, білі,

Білі, калацілі,

На кавалкі рвалі,

Па полі цягалі,

На ключ замыкалі —

І на стол паслалі. (ільняны абрус.)

5. Было жоўтым, вырасла зялёным, сонца пацалавала — зноў жоўтым стала. (Пшаніца.)

6. Зранку ходзіць на чатырох нагах, удзень — на дзвюх, а ўвечары - на трох. (Чалавек у розным узросце.)

Прыпынак «Перакладчыкі»

Мадэратар. Ці любіце вы перакладаць?

Я буду называць рускія словы, а ваша задача — хутка падабраць беларускія адпаведнікі. У канцы паспрабуем перакласці некалькі словазлучэнняў з рускай мовы на беларускую.

Адзін правільны адказ на заданне — гэта адзін бал у вашу скарбонку.

Варыянты заданняў з адказамі

1. Черника — чарніцы;

обида — крыўда;

одуванчик — дзьмухавец.

2. Движение — рух;

неделя — тыдзень;

диван — канапа.

3. Ковёр — дыван;

тряпка — ануча;

карандаш — аловак.

1. Расписаніе — расклад;

уваженье — павага;

оттепель — адліга.

2. Варезка — рукавіца;

серёжки — завушніцы;

цепь — ланцуг.

3. Учительская — настаўніцкая;

грязь — бруд;

журнал — часопіс.

1. Пылесос — пыласос;

брюки — штаны;

каблук — абцас.

2. Ежевика — ажыны;

колокольчик — званочак;

забор — плот.

3. Пол — падлога;

одеяло — коўдра;

воротник — каўнер.

Словазлучэнні:

пойти за грибама — пайсці ў грыбы;
смеяцца над другом — смяцца з сябра;
женицца на соседке — ажаніцца з суседкай.

Прыпынак «Шарада»

Мадэратар. Умовы конкурсу: вы бачыце на картцы напісанае слова «пралеска». Тут жа, пад ім, напішыце новыя словы (назоўнікі ў назоўным склоне), якія можна ўтварыць з даных літар. Час выканання — тры хвіліны. Колькасць атрыманых балаў будзе залежаць ад колькасці складзеных вамі слоў. Час пайшоў!

Гучыць ціхая музыка.

ПРАЛЕСКА: палка, лес, парк, лепка, раса, пара, рака, лак, сера, лекар, кара, сала, ласка, рак, лапа, каса і інш.

Прыпынак «Словаведы»

Мадэратар. Я чытаю вам словы і даю тры варыянты іх значэнняў.

Неабходна выбраць адно правільнае азначэнне і падняць адпаведную шылдачку з літарай, а, б ці в. За кожны правільны адказ — адзін бал.

Шылды ўсе ў капітана, ён паказвае адказ каманды.

1. Поплаў — гэта:

- а) выдатны плывец;
- б) рачная трава;
- в) луг у поймы ракі.

Адказ: в.

2. Грэбля — гэта:

а) насціл з бяргвення або галлядля праезду па гразкім месцы;

б) металічная насадка з размешчанымі пад прамым вуглом зуб'ямі;

в) становішча, якое выклікае пагарду і асуджэнне або прыніжае чыю-небудзь годнасць.

Адказ: а.

3. Каснік — гэта:

- а) чалавек з касою, або той, хто косіць;

б) вузкая палоска, істужка;
в) травяністая шматгадовая расліна з мечпадобнымі лістамі і вялікімі кветкамі сіняга, жоўтага і фіялетавага колеру.

Адказ: б.

4. Дыямент — гэта:

- а) вялікі яркі метэор;
- б) мера вагі, роўная 160 кілаграмам;
- в) алмаз, брыльянт.

Адказ: в.

5. Альтанка — гэта:

а) летняя паркавая або садовая пабудова для адпачынку;

б) парода маленькіх хатніх сабачак з доўгай мяккай шэрсцю;

в) тонкая празрыстая тканіна.

Адказ: а.

1) Віламі па вадзе пісана — невядома, ці ажыццявіцца што-небудзь.

2) Не з таго дзясятка — не такі, як хто-небудзь думаў, мяркуе пра яго.

3) Хоць (касою) касі — вельмі многа, густа-многа.

4) Кот у мяшку — невядомае, няпэўнае.

5) Вочы на лоб палезлі — адчуваць вялікае здзіўленне ад таго, што адбываецца.

6) Выскакваць з нагавіц — 1) пра таго, хто знаходзіцца ў стане азарту, захаплення, бурнай радасці ад поспеху; 2) рабіць неверагодныя намаганні для дасягнення чагосьці.

Прыпынак «Рухальная сіла»

Мадэратар. Вітаю ўсіх на самым вясёлым пункце вашага маршруту.

Чаму ён самы вясёлы? Таму што ацэньвацца тут будуць гумар, знаходлівасць і артыстызм. Заданне простае: з дапамогай мімікі і жэстаў пакажыце фразеалагізмы, якія я

вам буду называць, а таксама растлумачце іх значэнне.
(Максімальная колькасць балаў — 5.)

- 1) Кішэнь трэсці.
- 2) Закасаўшы рукавы.
- 3) 3 нагі на нагу.
- 4) Намыліць галаву (шыю).
- 5) Абводзіць вакол пальца.
- 6) Вадзіць за нос.
- 7) Язык прыкусіць.
- 8) Звязаць рукі.
- 9) Брацца за живот.
- 10) Матаць на вус.
- 11) Закінуць вуды.
- 12) Губы надзьмуць.
- 13) Кляваць носам.
- 14) Як свае пяць пальцаў.
- 15) Вушы вянуць.
- 16) Заткнуць за пояс.

Прыпынак «Літаратурная крыжаванка»

Мадэратар. Вам прапануецца картка з крыжаванкай, якую патрэбна запоўніць. Час выканання — тры хвіліны. Кожны правільны адказ — гэта адзін бал.

Па гарызанталі:

1. Як называецца карціна прыроды ў літаратурным творы. (Пейзаж.)

2. Фантастычнае апавяданне, заснаванае на паэтызацыі, услаўленні гістарычных падзей і народных герояў. (Легенда.)

3. Невялікі, часцей вершаваны твор сатырычнага зместу з алегарычным сюжэтам і павучальнай канцоўкай (мараллю). (Байка.)

4. Наданне нежывым прадметам ці з'явам прыроды ўласцівасцей жывых істот. Разнавіднасць метафары.

(Адухаўленне.)

5. Мастацкі твор, пераважна праязічны, у якім расказваецца пра шэраг падзей, што адбываюцца на працягу значнага перыяду жыцця галоўнага героя, паказваюцца яго ўзаемаадносіны з іншымі персанажамі.

(Аповесць.)

6. Сугучнасць канчаткаў вершаваных радкоў.
(Рыфма.)

Па вертыкалі:

1. Чалавек, які валодае глыбокімі ведамі ў пэўнай дзейнасці (у мн. л.). (Знаўцы.)

Прыпынак «Знаўцы беларускага фальклору»

Мадэратар. А цяпер высветлім, як вы ведаеце прыказкі. Запрашаю толькі аднаго прадстаўніка каманды. На сталах знаходзяцца прыказкі, дакладней, палова той ці іншай прыказкі.

Задача: знайсці пачатак і канец гэтых прыказак. На выкананне даецца толькі адна хвіліна. Пасля гэтага каманда далучаецца да тлумачэння прыказак — тых, што паспеў знайсці і злучыць гулец. Адна прыказка (з тлумачэннем) — гэта адзін бал на карысць каманды.

- 1) Пад ляжачы камень... (7 вада не цячэ).
- 2) Да пары збан... (ваду носіць).
- 3) Хто дарогі пытае, (той не блудзіць).
- 4) Дзе розумам не дайду, ... (дык у кніжцы знайду).
- 5) За аднаго вучонага... (дзесяць невукаў даюць).
- 6) Дзе гаспадар ходзіць, ... (там жыта родзіць).
- 7) Шануй бацьку з маткай, ... (другіх не знойдзеш).
- 8) Чалавек без Радзімы, што... (птушка без крылаў).

Прыпынак «Таямнічая скрыня»

Мадэратар. У скрыні знаходзяцца тры прадметы (рэчы). Вам неабходна па апісанні і тлумачэнні здагадацца, што гэта за прадметы і з якога яны твора. Адзін адгаданы прадмет — гэта адзін бал, а калі будзе названы твор і яго аўтар — яшчэ 2 балы.

1. У гэтай беларускай народнай казцы адзін герой другому загадаў, каб дачка апошняга «гэта» сцерла, выткала

і пашыла кашулю. Пра што ідзе гаворка? Што ля жыць у таямнічай скрыні? Назавіце твор. (Тры сцяблінкі лёну. Беларуская народная казка «Разумная дачка».)

2. Героі твора па чарзе абаранялі гэта ад злодзея (як яны лічылі), які панадзіўся да іх гаспадаркі. Пра што ідзе гаворка? Што ў таямнічай скрыні? Назавіце твор. («Залатыя» яблыкі. Беларуская народная казка «Залаты птах».)

3. Гэты прадмет герой апаবাদання нёс у падарунак сваёй сястрычцы. Але мара хлопчыка не здзейснілася, таму што ў вёску прыйшлі немцы. Пра які падарунак ідзе гаворка? Што ў таямнічай скрыні? Які гэты твор? (Букет васількоў. М. Лынькоў. «Васількі».)

Прыпынак «Нельга забыць»

Мадэратар. Вялікая Айчынная вайна — трагічная падзея ў жыцці і гісторыі беларускага народа. Яна прынесла шмат бяды і гора, пакінула пасля сябе балючую памяць. Колькі пралілося слёз сірот і ўдоў! Нельга забыць тое ваеннае мінулае, якое ўвайшло ў лёс літаральна кожнай беларускай сям'і. Адзін правільны адказ — адзін бал, а калі будуць тлумачэнні і дапаўненні па тэме — яшчэ дадатковы бал.

Пытанні:

1. Калі адзначаецца дзень вызвалення Беларусі ад гітлераўскіх захопнікаў? (3 ліпеня.)

2. Хто першы даў бой гітлераўцам на тэрыторыі Беларусі? (Абаронцы Брэсцкай крэпасці. Гарнізон крэпасці пратрымаўся каля месяца, хоць нямецкія генералы адводзілі на яе захоп толькі тры гадзіны.)

3. Назавіце імя Героя Савецкага Саюза, які ў час вайны стварыў на Піншчыне і ў Беларусі адзін з першых партызанскіх атрадаў. Партызаны гэтага атрада 28 чэрвеня 1941 года наладзілі засаду на танкі, якія рухаліся па дарозе «Пінск — Лагішын». Дакладным кідком гранат была падбіта галаўная машына. Гэты бой лічыцца самым першым у гісторыі партызанскага руху былога СССР. Яго імя

носіць вуліца ў Мінску. Як завуць гэтага партызанскага камандзіра? (Корж Васіль Захаравіч.)

4. Як называецца скульптурнае або архітэктурнае збудаванне ў знак ушанавання памяці каго-небудзь ці чаго-небудзь? (Помнік.)

Прыпынак «Веру — не веру»

Мадэратар. Станьце, калі ласка, у адзін шэраг. Я буду па чарзе падыходзіць да кожнага гульца і выказваць нейкае сцвярджэнне. Калі вы згодны з ім, кажаце «Так» або «Веру», калі не, то, адпаведна, «Не веру». Колькасць правільных сцвярджэнняў — гэта колькасць ваших камандных балаў.

- 1) Усіх часцін мовы дзесяць. (Веру.)
- 2) Слова «дзве» пішацца з мяккім знакам. (Не веру)
- 3) Дапаўненне адказвае на пытанні ўскосных склонаў. (Веру.)
- 4) Гук р звонкі. (Веру.)
- 5) Марфалогія — гэта раздзел навукі аб мове, у якім вывучаюцца словы як часціны мовы. (Веру.)
- 6) Назоўнікі радасць, задавальненне — абстрактныя. (Веру.)
- 7) Назоўнік «дзверы» мае і адзіночны, і множны лік. (Не веру.)
- 8) Слова «клюква» ў беларускай мове мае адпаведнік «ажыны». (Не веру.)
- 9) У назоўніках струменьчык, каменьчык, агеньчык пішацца мяккі знак. (Веру.)
- 10) Словы спіна, малы, стары вымаўляюцца так. (Не веру.)
- 11) Азначэнне адказвае на пытанні які? якая? чый? чыя? чыё? (Веру.)
- 12) Слова «булён» пішацца з мяккім знакам. (Не веру.)
- 13) Слова «клоўн» пішацца з літарай ў. (Веру.)
- 14) Радзіма, Бацькаўшчына, Айчына — амонімы. (Не веру.)

15) Прыметнік «хатынскі» пішацца з мяккім знакам.
(Не веру.)

16) Зваротак з'яўляецца членам сказа. (Не веру.)

17) Фанетыка вывучае гукі, а арфаграфія — правапіс слоў. (Веру.)

18) Боль, надпіс, палын, медаль — назоўнікі жано чага роду. (Не веру.)

Мадэратар. Неабходна расшыфраваць выслоўе.
Ацэньваецца хуткасць і правільнасць выканання.

4-в б-а 3-б 5-в 1 -а 5-б 7-в 7-а 1 -в б-а 4-б 4-в 7-в

7-б 6-а 4-в 5-б 4-а 5-а 10-а 11-в

а б в

1 з а к

2 г д е

3 ё ж з

4 і й к

5 л м н

6 о п р

7 с т у

8 ў ф х

9 ц ч ш

10 ы ь э

11 ю я!

Адказ. Кожнаму свой куток мілы!

Прыпынак «Пазнай партрэт пісьменніка»

Мадэратар. На экране вы бачыце партрэты беларускіх пісьменнікаў.

Ваша задача — назваць іх імёны (або псеўданімы). Калі ўспомніце твор (творы), які належыць пярэ названага майстра слова, то атрымаеце дадатковы бал.

- 1) Янка Купала;
- 2) Уладзімір Караткевіч;
- 3) Якуб Колас;
- 4) Кузьма Чорны;
- 5) Максім Багдановіч;

6) Максім Танк.

Прыпынак «Прадоўжы твор»

Мадэратар. Умовы конкурсу: гучаць першыя радкі літаратурнага твора, а вам неабходна іх прадоўжыць. Правільны адказ ацэньваецца адным балам.

1) Здароў, марозны, звонкі вечар!

Здароў, ... (скрыпучы, мяккі снег!)

(Максім Багдановіч. «Зімой»)

2) У любімай мове, роднай, наскай,

Ах, якія словы... (калі ласка).

(Пятрусь Броўка. «Калі ласка»)

3) Ніхто з дамашніх не згадае,

Чым рэчка Костуся займае,

Якая іх звязала сіла,

I... (чым яна так хлопцу міла).

(Якуб Колас. «На рэчцы», урывак з паэмы «Новая зямля».)

4) Падаюць сняжынкі —

Дыяменты-росы,

Падаюць бялюткі

За маім акном...

Расчасалі вішні

Шоўкавыя косы

I... (уранілі долу снегавы вянок).

(Паўлюк Трус. «Падаюць сняжынкі»)

5) Ляжыць ён, як віцязь,

У стоптаным жыце.

Маці спаткаеце —

... (Ёй не кажыце.)

(Мікола Сурначоў. «У стоптаным жыце»)

6) Каб любіць Беларусь нашу мілую,

Трэба ў розных краях пабываць.

Разумею цяпер, чаму з выраю

... (Жураўлі на Палессе ляцяць.)

(Алесь Ставер. «Жураўлі на Палессе ляцяць...»)

Прыпынак «Юныя паэты»

Мадэратар. Прапануем вам карткі, на якіх запісаны апошнія словы кожнага радка — словы для рыфмы. Вам неабходна скласці невялічкі верш пра мову з прапанаванай рыфмай.

_____ мова,
_____ слова.
_____ нясецца,
_____ ліецца.

Прыпынак «Адгадай мелодыю»

Мадэратар. Вы пачуеце некалькі песень у выкананні розных беларускіх артыстаў. Адкажыце, хто аўтары пачутых песень і як яны называюцца. Правільны адказ — адзін бал.

1. Словы Алеся Бачылы, музыка Уладзіміра Алоўнікава. «Радзіма мая дарагая».

2. Словы Генадзя Бураўкіна, музыка Эдуарда Ханка. «Малітва».

3. Словы Янкі Купалы, музыка ІгарЛучанка. «Спадчына».

4. Словы Якуба Коласа, музыка Ігара Лучанка. «Мой родны кут». Гульцы збіраюцца ў актавай зале, здаюць маршрутныя лісты.

Мадэратары падлічваюць балы.

Гучыць ціхая музыка.

Другі вядучы. Дзякуем усім за добрую гульню, за вашы веды, за павагу да роднай мовы! Да новых сустрэч!

Со сценарием и заданиями можно ознакомиться:
Беларуская мова і літаратура. - 2019. - № 3. - С.55-61.

Список использованных источников

Квест в библиотеке. Метод. пос./МКУ ТГО БИЦ; Центр.район. б-ка им. Поклевских-Козелл; сост.К.С. Рублёва, О.А. Змановских. – Талица, 2017. – 37с.

Памяць: Гіст.-дакум. Хроніка Лёзнен. р-на / Беларус. «энцыкл.; Рэдкал.: І.П. Шамякин (гал.рэд.) і інш.; Маст. А.М. Хількевіч. – Мн.: БелЭн, 1992. – 592 с.

Путешествие по Книжному океану: методические рекомендации для муниципальных детских библиотек по проведению квест-игры / БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»; [сост. А. Г. Ноготкова]. – Орёл, 2013. – 36 с.

<https://www.uchportal.ru/publ/25-1-0-6259>

http://biblio-feja.blogspot.com/2017/09/blog-post_56.html

<https://ru.calameo.com/read/002589075579c38b609b2>

Составитель:
Ответственный за выпуск:

Савчик Т.М.
Дрилёнок С.В.

ГУК «Лиозненская ЦБС»
Отдел библиотечного маркетинга
г.п.Лиозно
ул.Ленина, 65

Время работы:
8-00 – 17-00

Перерыв: 13-00 – 14-00

Выходной – суббота, воскресенье

Тел. 5-17-58

Сайт библиотеки: www.libliozno.of.by