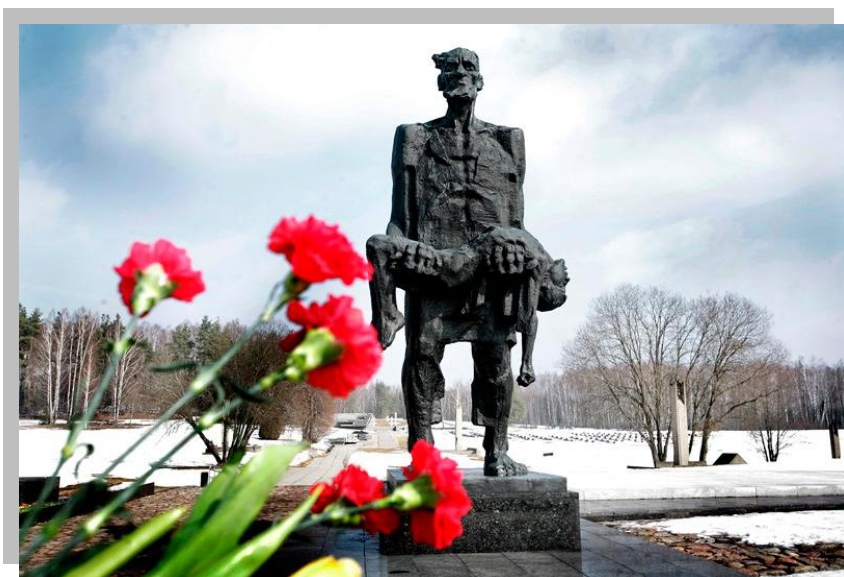


ГУК «Лиезнская ЦБС»  
Отдел библиотечного маркетинга

# **Хатынь: трагедия и память**

*Методические рекомендации  
по организации мероприятий, посвящённых 80-летию  
Хатынской трагедии*



**Лиезно, 2023**

Хатынь: трагедия и память: методические рекомендации по организации мероприятий, посвящённых 80-летию Хатынской трагедии / ГУК «Лиезненская ЦБС», Отдел библиотечного маркетинга; сост. Т.М. Савчик. – Лиезна, 2023. – 31 с.

Данное пособие окажет методическую и практическую помощь при подготовке и проведении мероприятий, посвящённых 80-летию Хатынской трагедии.

Издание адресовано библиотекарям.

## Хатынь

Над Хатынью колокольный звон.  
Тихий перезвон, как слёз паденье.  
Будто чей-то плач, иль чей-то стон  
Как ужасный сон, как наважденье.  
Над Хатынью звон и тишина.  
Трубы вместо изб.  
И воздух стылый.  
Длинная бетонная стена –  
Монумент над братскою могилой.  
Вдоль Хатыни - каменный плетень.  
Средь Хатыни - мраморная крыша.  
Здесь стоял сарай.  
И по сей день, будто крик детей  
горящих слышен.  
Нет Хатыни. Всё - сплошной  
погост.  
Только вместо церкви с образами  
Здесь - кузнец Каминский во весь  
рост  
с каменно- застывшими глазами...  
Над Хатынью звон колоколов.  
Тихий перезвон, как стон  
берёзы...  
Помолчи, наш гид...  
Не надо слов...  
Что слова, коль подступают  
слёзы...



Бадыгин Валерий

## ХАТЫНСКИЙ ЗВОН

А ты бывал хоть раз в Хатыни?  
Кто там бывал, запомнит он  
Песнь жаворонка в небе синем,  
А на земле тяжёлый звон:  
Дин - дон!  
Дин - дон!

Седой старухой Юлька стала  
Не в перестрелках, не в бою.  
В тот страшный день она видала,  
Как немцы жгли Хатынь мою.

- В тот день мы молотили жито.  
Вдруг воздух дрогнул - гром не гром...  
А может, ворон, гад несытый,  
На солнце чёрным лёг крылом!

Нет, то не ворон был, ребята:  
Над лесом горьким дым вставал.  
В амбаре старом супостаты  
Сожгли людей... потом и хаты...  
В огне погибли стар и мал...

И снова плакала старуха,  
И глухо вторил ей набат...  
Вставали боль, огонь, разруха,  
Как тридцать лет тому назад!

- Когда в Хатынь сбежались люди,  
Вокруг стояла тишина,  
Которой солнце не забудет...  
И мир с тех пор сурово судит  
Всех тех, на ком лежит вина.

Земля дымилась под ногами.  
Я услышала детский крик.  
Кричал мальчонка: «Мама! К маме!.. »  
Потом лицом к зале приник...

Старуха утирала слёзы,  
А ветер нёс глухой набат,  
И в небе собирались грозы,  
Как тридцать лет тому назад.

Теперь Хатынь для нас святыня,  
Боль и любовь, и тьма и свет.  
Мы все зовём её «Хатыня»  
- Теплей и горше слова нет!  
А ты бывал хоть раз в Хатыни?  
Кто там бывал, запомнит он  
Песнь жаворонка в небе синем,  
А на земле тяжёлый звон:  
Дин - дон!  
Дин - дон!

Елена Кобец-Филимонова

22 марта 2023 года исполнилось 80 лет со дня трагической гибели жителей деревни Хатынь. Ни на одной географической карте нет сегодня этой белорусской деревни. Уничтоженная фашистами весной 1943 года, она так и не была восстановлена.

***«Люди добрые, помните: любили мы жизнь и Родину нашу, и Вас, дорогие. Мы сгорели живыми в огне. Наша просьба ко всем: пусть скорбь и печаль обратятся в мужество ваше и силу, чтобы смогли вы утвердить навечно мир и покой на Земле. Чтобы отныне нигде и никогда в вихре пожаров жизнь не умирала!»***

Такой наказ живым запечатлен на братской могиле из белого мрамора в Хатыни.

Утром 22 марта 1943 года в 6 км от Хатыни партизаны обстреляли автоколонну фашистов. В результате нападения был убит немецкий офицер. Жители деревни ничего не знали об утреннем инциденте...

Фашисты согнали всё население Хатыни в колхозный сарай и заперли в нём. Тех, кто пытался убежать, убивали на месте. Среди жителей деревни были многодетные семьи: так, например, в семье Иосифа и Анны Барановских было девять детей, в семье Александра и Александры Новицких – семеро. Сарай обложили соломой, облили бензином и подожгли. Под напором десятков человеческих тел не выдержали и рухнули деревянные двери. В горящей одежде, охваченные ужасом, задыхаясь, люди бросились бежать, но тех, кто вырывался из пламени, расстреливали из пулемётов. В огне погибли 149 жителей деревни, из них 75 детей младше 16 лет. Сама деревня была уничтожена полностью.

Из находившихся в сарае детей семилетний Виктор Желобкович и двенадцатилетний Антон

Барановский остались в живых. Витя спрятался под телом своей матери, которая прикрыла сына собой. Ребёнок, раненый в руку, пролежал под трупом матери до ухода карателей из деревни. Антон Барановский был ранен в ногу пулей, и эсэсовцы приняли его за мертвого. Детей подобрали и выводили жители соседних деревень. Из взрослых жителей деревни выжил лишь 56-летний деревенский кузнец Иосиф Каминский. Обгоревший и раненый, он пришёл в сознание лишь поздно ночью, когда карательные отряды покинули деревню. Ему пришлось пережить ещё один тяжкий удар: среди трупов односельчан он нашёл своего сына. Мальчик был смертельно ранен в живот, получил сильные ожоги. Он скончался на руках у отца. Иосиф Каминский с сыном послужили прототипами знаменитого памятника в мемориальном комплексе «Хатынь».

Более 5000 белорусских деревень сожгли вместе со всем населением или его частью немецкие оккупанты, из них 628 полностью разделили судьбу Хатыни. 186 деревень так и не были восстановлены после войны, не возродились...

196 деревень на Лиозненской земле в военное время стали огненными. Среди них деревня Асташево, в которой до войны было 40 дворов и проживало 120 человек.

30 сентября 1943 года, всего за несколько дней до освобождения Лиозно, карательный отряд окружил деревню. Всех, кто не успел сбежать в лес, а среди них были дети до трёх лет, каратели загнали в хлев и две бани и подожгли. В огне задохнулись, горели живыми 120 детей, женщин, стариков... Деревня Асташево в числе 433 сожжённых и возрождённых деревень Беларуси занесена в мемориальный комплекс Хатынь...

## История мемориала



Идея воплотить в величественном памятнике память об уничтоженных людях родилась в 1966 году в д. Велье Витебской области. По мнению первого секретаря ЦК компартии Петра Машерова осуществить проект надо было ближе к столице: Семков Городок, Дальва, Хатынь, другие места, где происходили трагедии.

В память сотен белорусских деревень, уничтоженных нацистами в годы Великой Отечественной войны и огромного вклада белорусского народа, принесшего неисчислимые жертвы во имя победы, в январе 1966г. ЦК КПБ принял решение о создании в Логойском районе мемориального комплекса «Хатынь».

В марте 1967г. был объявлен конкурс на создание проекта мемориала. В конкурсе победил коллектив архитекторов: Ю. Градов, В. Занкович, Л. Левин, скульптор народный художник БССР С. Селиханов.

«Работа над проектом захватила нас, — вспоминает Леонид Левин — мы придумали венцы срубов на месте бывших домов,obeliski в виде печных труб, но чего-то не хватало. Заросшее травой поле, свидетель трагедии, хранило мертвую тишину. И вдруг в этой щемящей душу тишине неожиданно запел жаворонок. Звук, тут должен быть звук!», — так родилась идея колоколов Хатыни.

Строить мемориал помогала вся страна. Гранит был привезен с карьеров Украины, белый мрамор из России. Первая очередь была завершена в конце 1968 года.

Торжественное открытие мемориального комплекса «Хатынь» состоялось 5 июля 1969г.

Торжественно-траурная церемония открытия началась в Минске. На площади Победы собрались представители всех районов столицы, ветераны Великой Отечественной войны, делегации из России, Украины, Грузии, Молдавии и других республик, делегации городов-побратимов, иностранные гости. От Вечного огня был зажжен факел и поднесен к чаше, установленной на бронетранспортере, который в сопровождении почетного экскорта направился в Хатынь. На многотысячном митинге в Хатыни, посвященном открытию мемориального комплекса, выступили свидетели хатынской трагедии И. И. Каминский и А.П.Желобкович.

За короткое время мемориальный комплекс «Хатынь» получил всенародное признание. В 1970 году за создание мемориального комплекса авторский коллектив был удостоен звания лауреатов Ленинской премии.

К 60-летию освобождения Беларуси по поручению Президента Республики Беларусь в 2004 году была проведена реконструкция мемориального комплекса с элементами реставрации, которая явилась частью широкомасштабной кампании по восстановлению исторических памятников Беларуси; создана и открыта для посетителей фотодокументальная экспозиция «Хатынь».

Государственный мемориальный комплекс «Хатынь» и его филиалы – мемориальные комплексы «Курган Славы» и «Дальва» стали местами гражданского и патриотического воспитания молодежи и местами проведения международных акций. Каждый год 22 марта в день уничтожения деревни Хатынь в Государственном мемориальном

комплексе «Хатынь» проходят акции Памяти. Традиционными стали торжественные церемонии возложения венков представителями

общественности, ветеранами и молодёжью к Вечному огню.

Весной 2022 года в мемориальном комплексе начался капитальный ремонт с модернизацией и элементами реставрации.

Все работы проходили в три этапа. Первая очередь строительства включала очистку скульптуры «Непокоренный человек», ремонт пьедестала, монумента «Крыша сарая» и мемориала «Венец памяти», благоустройство прилегающей территории. Во время второй очереди строительства отремонтированы мемориалы «Кладбище деревень» и «Деревья жизни», а также бетонные ограждения захоронений и урны с землей. Третья – предусматривала ремонт подсветки центральной дорожки и звукового оформления мемориала.

В память о миллионах белорусов, жизнь которых унесла Великая Отечественная война, на территории мемориального комплекса возведен новый музей **«Кожны трэці»** площадью 1 тыс. м<sup>2</sup>. Открытие музея приурочено к 80-й годовщине трагической гибели жителей д.Хатыни, уничтоженных немецко-фашистскими захватчиками.

Увековеченная в мемориале «Хатынь» история одной деревни показывает трагедию всего белорусского народа, оставляя глубокие впечатления у каждого, кто посещает памятное место. Главная идея – напомнить всем о страданиях, выпавших на долю мирных людей, и подчеркнуть ценность сохранения мира.

Государственный мемориальный комплекс «Хатынь» включен в список историко-культурных ценностей Республики Беларусь.

## **Формы работы и названия мероприятий, приуроченные Хатынской трагедии**

- Беседа «Колокольный звон – как слезы погибших»;
- Вечера памяти «Дорогами войны», «Страшная трагедия Хатыни», «С памятью в сердце», «И вечно будет жить Хатынь»;
- Вечер-реквием «ХАТЫНЬ: говорящая тишина»;
- День памяти «Хатынь – наша общая боль»;
- Заочная экскурсия «ХАТЫНЬ: символ вечной памяти и скорби белорусского народа»;
- Информационный час «Тревожно звучат колокола в Хатыни»;
- Литературная композиция «Печальный набат Хатыни»;
- Литературно-музыкальная композиция «Скорбный звон Хатыни», «Хатынь на устах у памяти»;
- Минута информации «Хатынь – боль Беларуси»;
- Митинг-реквием «Не смолкнет в памяти нашей ваших сердец колокольный звон», «Всенародная боль и память», «Сестры Хатыни»;
- Урок памяти «Боль земли белорусской: Хатынь»;
- Урок памяти «Постойте, скорбно голову склонив»;
- Уроки мужества «Эхо войны», «Колокола Хатыни»;

- Урок-реквием «Помните Хатынь»;
- Час памяти «Гудят колокола Хатыни», «Только пепел не знает покоя...»;
- Час поэзии «Хатынь: трагедия и память»;
- Час скорби «Боль Хатыни»;
- Урок истории «Здесь говорят одни лишь камни»;
- Конкурс чтецов «Звонят тревожно колокола в Хатыни...»;
- Обзор выставки «Трагедия Хатыни на страницах книг»;

### **Темы библиотечных выставок**

«Хатынская трагедия — 80 лет боли, скорби и памяти»;

«Колокола печали»;

«Хатыни огненные сёстры»;

«Ради жизни на земле»;

«Колокола Хатыни: не забыть, не простить»;

«Память сердца»;

«Трагедия и память Хатыни»;

«Незабываемая рана Хатыни»;

«Хатынь — то, что нам не забыть никогда»;

«Трагедия Хатыни. Как это было»;

«Хатыня — святыня национальной памяти»;

«Хатынь: боль и гнев»;

«Трагедия Хатыни на страницах книг»;

«Трагическая судьба Хатыни»;

«Колокола Хатыни. 80 лет трагедии»;

«Вечная боль Хатыни»;

«Хатынская трагедия. 80 лет боли, скорби и памяти»;

«Если бы камни могли говорить...»;

«Хатынь: без права на забвение».

## **Позабить такое невозможно, потому что позабить нельзя**

(сценарий вечера-реквиема, к 80-летию со дня  
Хатынской трагедии)

### **Ведущий 1.**

Каждый из нас знает - жизнь постоянно меняется, она наполняется событиями, переживаниями, впечатлениями: радостными и грустными, добрыми и печальными. Из отдельных человеческих судеб строится история народа, история страны.

### **Ведущий 2.**

История Беларуси полна тяжелых и страшных страниц, но какие бы беды не приходили, они не могли сломить характер и силу духа нашего народа. Давайте мысленно пройдем по тропе истории Великой Отечественной войны, героическому подвигу нашего народа. Эта тема отзывается болью в сердцах многих людей, так как она оставила после себя осиротевших детей, покалеченные молодые судьбы, сожженные деревни и города, много невинных жертв. Пройдет время, но не стереть из памяти тяжелые годы войны, которая обошлась для белорусского народа очень дорогой ценой.

### **Ведущий 1.**

Память – это единственное, что остается с нами, и чем мы можем отблагодарить не вернувшихся с войны и погибших в годы военного лихолетья. Они погибли ради нас, ныне живущих, и теперь достойны вечной славы, вечной памяти. Есть в истории страны события, над которыми не властны ни времена, ни человек, ни повседневная суэта. Пройдет много лет, но память людская навсегда сохранит их подвиг.

### **Ведущий 2.**

Мировая история не знает примеров такого целенаправленного геноцида, какой довелось пережить в годы Великой Отечественной войны, когда целым народам было предписано уничтожение, города стирались с лица земли и деревни сжигались дотла вместе с людьми.

### **Ведущий 1.**

В этом году исполняется 80 лет со дня трагедии в Хатыни. Название этой белорусской деревни значилось когда-то только на картах-десятиверстках и, кроме жителей соседних сел мало кому было известно.

### **Ведущий 2.**

Сегодня Хатынь знают во всем мире, само слово «Хатынь» стучит пеплом в сердца миллионов людей. Хатынь стала символом безмерных испытаний белорусов, является олицетворением несколько сотен белорусских деревень, уничтоженных в годы войны вместе с их жителями. Хатынь – это суровая народная память. Хатынь – это безмерная людская скорбь.

### **Чтец.**

Все, кто здесь пройдёт, отдаст поклон  
Чёрным трубам из земли торчащим.  
Изверги согнали стариков,  
Малых деток, женщин не щадили.  
Нёсся жуткий плач со всех сторон,  
То сжигали тех людей живыми.  
Едкий дым всё горло им сжимал.  
Дети, женщины в огне метались,  
И повсюду, крик и стон стоял.  
Это люди в пепел превращались.

### **Ведущий 1.**

Солнечный мартовский день 22 марта 1943 года оказался последним для Хатыни. Жители деревни ничего не знали о том, что утром в 6 км от Хатыни

партизанами была обстреляна автоколонна фашистов и в результате нападения убит немецкий офицер. Но ни в чем не повинным людям фашисты уже вынесли смертный приговор. Отряд карателей внезапно ворвался и окружил деревню, что мирно стояла в низине между песчаных холмов, в окружении задумчивого бора.

## **Ведущий 2.**

Все население Хатыни от мала до велика - стариков, женщин, детей - выгоняли из домов и гнали в колхозный сарай. Прикладами автоматов поднимали с постели больных, стариков, не щадили женщин с маленькими детьми и младенцами. Несла на руках грудного младенца Вера Яскевич. Бессловесный, он не мог спросить, куда мама идет, куда несет его. Он не видел, что мать словно окаменела, не видел ужаса в ее глазах. А ей казалось, что сынок все понимает, что он тоже чувствует неминуемую беду, потому так прижался к ее груди, притаился под платком.

**Чтец.** (Стихотворение читается на фоне музыки «Слёзы Хатыни»)

Ах, горюшко, горе, сыночек родной!-  
Сухими губами шептала,  
А может, не станут они над тобой  
Глумиться? Ты прожил так мало!  
Не видел, как вишня весенней порой,  
Как груша в саду расцветали;  
Не слышал, как трубно кричат журавли,  
Как годы пророчит кукушка,  
Не знаешь ты запахов талой земли  
И теплой коры на опушке;  
Ни разу еще не промчался верхом  
За ветром вдогонку в ночное,  
Не ел, согреваясь под осень костром,

Печеной картошки с золою.  
Ну хоть бы одни истоптал сапоги,  
Прочел бы хоть первую книжку...  
Ты слышишь, наш татка, приди, помоги!  
Спаси не меня – так сынишку.

### **Ведущий 1.**

Нет! Никто не смог спасти маленького и еще 75 таких, как он. Восемилетняя Лена Яскевич, заметив карателей на улице, через окно выскочила во двор. Вначале спряталась во дворе, а потом решила побежать в лес, чтобы предупредить отца. Вот уже и лес рядом, но ее заметили фашисты. Немецкие пули не смогли догнать девочку. Тогда один из фашистов бросился за ней, догнав, расстрелял на глазах обезумевшего от горя отца. Умерла Лена у него на руках. Он положил ее возле куста ракиты, а сам с топором ринулся на фашистов. Но тренированные профессиональные убийцы, скрутили Ивана Яскевича и поволокли к сараю

### **Ведущий 2.**

Две девочки - Мария Федорович и Юлия Климович чудом спаслись и доползли по серому весеннему снегу к лесу. Обожженных, еле живых их подобрали жители соседней деревни Хворостени. Однако девушкам спастись не удалось, так как и эту деревню вскоре постигла участь Хатыни.

### **Ведущий 1.**

Все остальное население деревни оказалась в злополучном сарае, фашисты заперли двери, обложили здание соломой, облили бензином и подожгли. Деревянные стены мгновенно загорелись. В дыму задыхались и плакали дети, а взрослые пытались спасти их. Под напором десятков человеческих тел двери не выдержали и рухнули. В горящей одежде,

охваченные ужасом, люди бросились бежать, а тех, кто пылающим факелом вырывался из огня, расстреливали в упор. В тот же день в эту жуткую братскую могилу легло еще 149 человек, которые заживо сгорели в огне.

### **Чтец.**

А жить им хотелось. А жизнь так манила,  
Все в небо ушло, черным облаком сплыло,  
Остались на годы в военных туманах  
Одни только печи на мертвых полянах.  
Оплакали ветры и ливни те печи,  
Трубы которых – как скорбные свечи.

### **Ведущий 2.**

Хатынская земля омылася кровью, вздрогнула от людских страданий. Только двое мальчиков из тех, кто находился в амбаре, остались живы. Виктора Желобковича спасла смертельно раненая мама. Она крепко держала за руку семилетнего сына, и падая, прикрыла его собой. Раненый в руку ребенок пролежал под трупом матери до ухода карателей из деревни. Так она дважды подарила сыну жизнь. Второй мальчик, двенадцатилетний Антон Барановский, был ранен в ногу разрывной пулей и гитлеровцы посчитали его мертвым. Обгоревших, израненных детей подобрали и выводили жители соседних деревень, а после войны ребята воспитывались в детском доме.

### **Ведущий 1.**

Единственный взрослый свидетель хатынской трагедии - 56-летний деревенский кузнец Иосиф Иосифович Каминский, который чудом выкарабкался из-под обломков пылающего сарая к умирающему, прошитому пулями сыну. Потеряв сознание, он уже не видел и не мог увидеть, как догорал сарай, как

догорали в том сарае дети, догорали их отцы и матери, деды и бабушки. Догорала жизнь Хатыни.

## **Ведущий 2.**

Обгоревший и израненный он пришел в сознание поздно ночью, когда фашистов уже не было в деревне. Ему пришлось пережить еще один тяжкий удар: среди трупов односельчан он нашел и своего сына. Мальчик был смертельно ранен в живот, получил сильные ожоги. Он скончался на руках у отца. Этот трагический момент из жизни Иосифа Каминского положен в основу создания единственной скульптуры мемориального комплекса «Хатынь - Непокоренный человек», который в бронзе предстал с мертвым сыном на вытянутых руках. В этих его руках все - и грусть, и трагизм, и безграничная воля к жизни, которая дала белорусам возможность выстоять и победить

## **Чтец.**

Молчу и плачу в этот миг.

Как дети в пламени кричали!

И до сих пор не смолк их крик.

Над белой - тишиной Хатыни

Могильный здесь царит покой.

Не пахнет сеном и пенькой,

Не слышно шума старых лип –

Лишь ветра всхлип

Да прясла скрип.

Там стал семейным склепом каждый дом,

Долиной смерти стало поле;

Там делается каждый шаг с трудом,

А сердце ранено так больно.

## **Ведущий 1.**

Сегодня ни на одной самой подробной карте не найти этой деревни, но густой автомобильный поток с утра

до вечера мчит по Логойскому тракту, направляясь к лесной развилке с шестью огромными пепельно-серыми буквами - Хатынь.

Исчезла Хатынь с лица земли, заживо сгорели ее жители. Но как памятник непокоренному народу, как вечная скорбь о тех, кто погиб в годы Великой Отечественной войны, поднялся из бетона и гранита мемориальный комплекс «Хатынь». Торжественное открытие этого памятника состоялось 5 июля 1969 года. Сегодня мемориальный комплекс «Хатынь» является архитектурно-художественным сооружением с мировым именем.

Чтец.

Над Хатынью звон и тишина.

Трубы вместо изб. И воздух стылый.

Длинная бетонная стена –

Монумент над братскою могилой.

Вдоль Хатыни – каменный плетень.

Средь Хатыни – мраморная крыша.

Здесь стоял сарай. И по сей день  
будто крик детей горящих слышен.

Нет Хатыни. Всё – сплошной погост.

Только вместо церкви с образами

Здесь – кузнец Каминский во весь рост

С каменно застывшими глазами...

Над Хатынью звон колоколов.

Тихий перезвон, как стон берёзы...

Помолчи, наш гид... Не надо слов...

Что слова, коль подступают слёзы...

## **Ведущий 2.**

Комплекс имеет планировку бывшей деревни и состоит из отдельных фрагментов. В центре возвышается бронзовая скульптура непокоренного человека с убитым мальчиком на руках. Справа от

скульптуры увековечено место сожжения хатынцев. Черные гранитные плиты символизируют обрушившуюся крышу сарая, образно рассказывают о разыгравшейся трагедии. Клинообразная дорога из белого мрамора, напоминает о последнем пути жителей Хатыни. На месте каждого из 26 сгоревших домов лежит первый бетонный венец сруба, а внутри – обелиск в виде печной трубы, увенчанный колоколом, а на обелиске – мемориальная плита с фамилиями и именами заживо сожженных хатынцев.

### **Ведущий 1.**

Трогает душу каждого наказ мертвых к живым  
выбитый на братской могиле из белого мрамора:

*Люди добрые, помните: любили мы жизнь, и Родину  
нашу, и Вас, дорогие. Мы сгорели живыми в огне.*

*Наша просьба ко всем: пусть скорбь и печаль  
обернутся в мужество ваше и силу, чтобы смогли вы  
утвердить навечно мир и покой на земле.  
Чтобы отныне нигде и никогда в вихре пожаров  
жизнь не умирала!*

### **Ведущий 2.**

Особенно волнует сердце открытая перед каждым домом калитка, которая словно ожидает своих хозяев. Но они не вернутся сюда никогда. Вместо них нескончаемым потоком идут и идут люди, чтобы поклониться праху погибших. Грустно и вместе с тем величественно, днем и ночью, в ветер и непогоду, 26 колоколов звонят над бывшей деревней.

### **Чтец.**

Хатынь! Хатынь! Хатынь!

Я слышу,

Как набатом боль стучится.

Мороз по коже.

Стой! Замри! Застынь!

И как же это всё могло случиться?!  
Живыми уходили в мир иной...  
Людей безвинных жгли с домами вместе.  
И объяснить все это лишь войной  
Я не могу, когда стою на месте,  
Где каждый сантиметр земли вопит  
От горя и от боли нестерпимой, –  
Он кровью человеческой полит...  
Кто будет там - не проходите мимо!  
Постойте, скорбно голову склонив,  
Послушайте, как ветер плачет...  
Стонет! В краю лесов и плодородных нив  
Колокола звонят... Их эхо стонет  
В высоком поднебесье.  
Стой! Застынь! Перед тобой – ХАТЫНЬ!

### **Ведущий 1.**

Завершает мемориал площадь Памяти, в центре  
которой растут 3 березы, символизирующие жизнь.  
А на том месте, где могла бы быть четвертая, молча  
полыхают багровые языки пламени вечного огня.

### **Ведущий 2.**

Над серой трубою,  
над мемориальным гранитом  
Колотится колокол  
эхом войны незабытым.  
Пусть Вечный огонь,  
что зажжен в безутешной Хатыне,  
Как всходы, как небо,  
пылает зеленый и синий.  
Пускай это полымя житом и жарким, и спелым.  
Поклонится в ноги дворам ее окаменелым,  
Порогу холодному, всей обезлюдевшей хате.  
Пусть горе, уснувшее в камне, проснется в набате.

### **Ведущий 1.**

Со дня открытия мемориала тысячи людей побывали в Хатыни, но людской поток к этому священному месту не прекращается никогда. Сюда приезжают многие люди, которые хотят душой и сердцем почувствовать боль трагедии, чтобы осознать ужасную жестокость, которую приносит с собой война. (Звучит песня "Хатынь" (сл./муз.- А.Наволоцкий)

## **Ведущий 2.**

Сегодня мы приоткрыли одну из самых страшных страниц истории Великой Отечественной войны. Мы, живущие, должны помнить какой ценой завоевано счастье и быть благодарны тем, кто подарил нам мир. В память о каждом четвертом погибшем давайте помолчим.

(Звучит песня «Молитва» в исполнении ВИА «Песняры».)

# Гудят колокола памяти

вечер памяти

## На сцене ведущие

**1-ый:** Слышали вы в Хатыни

Траурный перезвон?

Кровь от ужаса стынет,

Только раздастся он.

Кажется ты в пустыне,

Выжжено все дотла –

В той, военной Хатыни

Плачут колокола.

**2-ой:** Скорбная тишина. Она годами хранит и гул яростного огня, и надрывный плач детей, и отчаянный крик матерей, и гневные проклятия замученных, и захлеб автоматов, и стоны умирающих от пуль.

**3-ий:** Как суровое напоминание потомкам, хранит Хатынь печаль и тоску погибших. «Люди, берегите жизнь, заслоните солнце от свинцовых туч, голубое небо от гари страшных пожарищ, и никогда больше не допустите такого!» *(Приглушенный удар колокола, ему вторит второй, третий).*

**4-ый:** Слушайте, люди! К вашим сердцам обращаются колокола Хатыни. С гневом и болью рассказывают они о трагедии этой деревни.

**5-ый:** Хатынь – это суровая народная память. Хатынь – это бронза, камень, безмерная людская скорбь...

**6-ой:** Название этой белорусской деревни значилось когда-то только на картах-десятиверстках и, кроме жителей соседних сел. Мало кому было известно.

**7-ой:** Но само слово «Хатынь» стучит пеплом в сердца миллионов людей. Хатынь стала в ряд главных обвинителей фашизма и войны.

*(На фоне песни А.В.Александрова и В.И.Лебедева-Кумача «Вставай, страна огромная»)*

**8-ой:** Орудийные залпы, надрывный рев бомбовозов, пронзительные пулеметные очереди взорвали утреннюю тишину 22июня 1941 года. В первые же минуты война прямой наводкой ударила по белорусским городам и селам,

пороховым дымом и копотью пожарищ окутала голубизну озер и нежный изумруд рощ.

**5-ый:** Три года длились черные дни оккупации Белоруссии. 440 тысяч народных мстителей вместе с подпольщиками боролись с лютым врагом.

**6-ой:** Идут ребята, мужики,

Детишки, бабы, старики.

Идут подростки и девчата,

Горят их хаты,

Горит земля,

Леса с травой,

Огонь гуляет круговой,

Поля пылают.

Боже мой!

Огонь , как мост, встает до звезд!

Звонят, звонят колокола.)

Тревога землю обняла...

И от села и до села

Встает народ.

**7-ой:** Все человечество слышит колокольный звон Хатыни.

Трагедия произошла 22марта 1943года. Отряд карателей окружил деревню, что мирно стояла в низине между песчаных холмов, в окружении задумчивого бора.

**8-ой:** Из хат выгнали всех детей, стариков и женщин, они еще ничего не знали. Но им уже был вынесен смертный приговор.

**5-ый:** За то, что они белорусы – советские люди, за то, что хотели жить в своем родном Отечестве без фашистского «нового порядка».

**6-ой:** Их согнали в сарай, обложили соломой и подожгли. А тех, кто пылающим факелом вырывался из огня, расстреливали в упор.

**7-ой:** Несла на руках грудного младенца Вера Яскевич. Бессловесный, он не мог спросить, куда мама идет, куда несет его. Он не видел, что мать словно окаменела, не видел ужаса в ее глазах.

**8-ой:** А ей казалось, что сынок все понимает, что он тоже чувствует неминуемую беду, потому так прижался к ее груди, притаился под платком.

**5-ый:** Ах, горюшко, горе, сыночек родной!-

Сухими губами шептала, -

А может, не станут они над тобой

Глумиться? Ты прожил так мало!

Не видел, как вишня весенней порой,

Как груша в саду расцветали;

Не слышал, как трубно кричат журавли,

Как годы пророчит кукушка,

Не знаешь ты запахов талой земли

И теплой коры на опушке;

Ни разу еще не промчался верхом

За ветром вдогонку в ночное,

Не ел, согреваясь под осень костром,

Печеной картошки с золою.

Ну хоть бы одни истоптал сапоги,

Прочел бы хоть первую книжку...

Ты слышишь, наш татка, приди, помоги!

Спаси не меня – так сынишку. (пауза)

**6-ой:** Нет! Никто не смог спасти маленького и еще 75 таких, как он.

**7-ой:** В тот же день в эту жуткую братскую могилу легло еще 149 человек.

**1-ый:** Две девочки из семей Климовичей и Федоровичей спаслись и доползли по серому весеннему снегу к лесу. Обожженных, еле живых их подобрали жители деревни Хворостени. Однако и здесь повторилась трагедия Хатыни.

**2-ой:** Головорезы фашистского палача Дирлевангера, свирепствовавшие в Белоруссии, сожгли и эту деревню вместе с людьми, а детей побросали в колодец.

**1-ый:** Из всех хатынских детей только Саша Желобкович, Антон Барановский и Володя Яскевич остались живыми. Обойдя цепь карателей, они нашли спасение в партизанском лесу.

**4-ый:** И теперь, много лет спустя, Александр Петрович Желобкович вместе с женой, сыном и дочкой часто приходят на место былой своей хаты...

**2-ой:** В душе не надеясь уже на ответ,  
Спросил у нахмуренных сосен:

-Где мать и отец мои? Живы иль нет?

Что стало с сестричкою Зосей?  
Провыл, потревожил вечернюю стынъ  
В урочище волк одинокий.  
И тихо в лесу.  
Так молчала Хатынь...  
Свети ему, месяц высокий,  
Средь бора дорогу ему укажи,  
Которой он хаживал прежде,  
Мальчишка шагает,  
Мальчишка бежит  
Навстречу последней надежде. *(Музыка смолкает)*

### **Новая группа ведущих**

**1-ый:** А из взрослых жителей Хатыни остался один. Из мертвых воскрес он в тот жуткий день. Иосиф Иосифович Каминский чудом выкарабкался в то мартовское утро из-под обломков пылающего сарая к умирающему, прошитому пулями суну. Потеряв сознание, он уже не видел и не мог увидеть, как догорал овин, как догорали в том овине дети, догорали их отцы и матери, деды и бабушки. Догорала жизнь Хатыни...

**2-ой:** Вот какой след оставили после себя фашистские каратели.

**3-ий:** Боль ее, боль ее  
Через наши сердца  
Долетит до грядущих веков:  
- Я, Ядвига,  
Учительница села,  
Хлебороба хатынского дочь,  
Здесь подпольно с детьми я уроки вела  
Каждый раз, как спускалася ночь,  
Чтоб предатель и враг-чужеземец не знал,  
Не глумился кроваво над нами.  
Первоклассник в тот год в моей школе читал:  
«Никогда мы не будем рабами...»

**4-ый:** Люди погибали, но не покорились... деревушка Хатынь... В чем же вина твоя, что оккупанты за тысячу километров пришли, чтобы полонить тебя, разграбить и сжечь вместе с людьми?

**1-ый:** Хатынская улица... Никогда ее не огласит смех детворы, никогда там не зацветут подсолнухи и мальвы.

**2-ой:** На этих двориках никто не посадит, никто не вырастит сада.

**3-ий:** На этой лавочке никто не присядет на вечерней зорьке, не прижмет к груди любимую, не погладит по головке сына или дочку.

**4-ый:** В этой деревне никогда не будет ни свадеб, ни родин, не будут играть гармошки, скрипки, не слышатся песни.

**1-ый:** В этом колодце никто и никогда не зачерпнет воды, не утолит жажду в знойный день...

**2-ой:** Хатынь – памятник всем 296 деревням, уничтоженным фашистами на территории Белоруссии. В каждом бетонном дворе – колокол. Примолкнет звон у бывшей хаты крайней,

Но над другой плитой откликнется печально.

И вдруг призывом этот звук

Пройдет до дрожи в теле:

«Не забывайте наших мук,

Мы жить, мы жить хотели!»

Так день и ночь печаль и гнев

Блуждают по долине над скорбным звоном в вышине

Лишь отзвук журавлиный.

**3-ий:** Колокола звонят, звонят... (*Перезвон колоколов*)  
Хатыни звон – не прощальный звон, не смиренный звон, а набатный звон! (*Фотография «Кладбище деревень»*) Об этом говорит, об этом кричит «Кладбище деревень» Хатыни. Там горит Вечный огонь – символ неугасимости жизни.

**4-ий:** А те три березки? Почему их именно три глядят на Вечный огонь? Да потому, что каждый четвертый житель Белоруссии погиб, сгорел в адском пламени войны.

**1-ый:** Три березки – тоже символ. Три березки – глубокий след, жгучее напоминание о войне.

У Хатыни, где камни поседели от горя,

Срубы хат домовинами братскими стали.

Где смерч огненный выпил всю воду в колодцах,

Где из аистников аисты безвозвратно

В теплый край улетели, -  
Три березки шумят под ветрами, дождями,  
Три березки четвертую вспоминают.  
Какой стройной была она,  
Неугомонной щебетуньей весной,  
Веселухой, певуньей,  
Как она партизан прикрывала и грела,  
Как поила их соком, провожала в походы,  
Как порой заслоняла их от пуль беспощадных...  
**2-ой:** Три березы шумят над годами, над жизнью,  
Три березы четвертую вспоминают.  
Если встать бы могла она из пепелища,  
Поглядеть на родные земные просторы  
И порадоваться снова мирному небу,  
Услыхать, как звенят жаворонки над житом,  
И обмыть свои листья росой обильной!..  
Три березы шумят под зарею румяной,  
Три березы четвертую вспоминают.

**3-ий:** Погибла Хатынь! Но на том месте, где она была, раскинулся величественный мемориальный комплекс – память о людях, которые здесь жили, которые приняли смерть от немецко – фашистских захватчиков.  
*(Фотографии мемориального комплекса)*

**4-ый:** Как символ непокоренного человека в центре мемориала поднялась фигура мужчины в расстегнутой обгоревшей рубашке с мертвым ребенком на руках. Он смотрит вдаль. И его разметанные ветром на руках. Он смотрит вдаль. И его разметанные ветром волосы похожи на серый клоч дима.

**2-ой:** Хатынь – это бронза и камень.

**3-ий:** Хатынь – это безмерная людская скорбь!

**4-ый:** Хатынь – это памятник всем пепелищам нашей земли!

**1-ый:** Запомните золотые слова, высеченные на белом мраморе «Стены памяти!»

«Люди добрые, помните: любили мы жизнь и Родину нашу. И вас, дорогие. Мы сгорели живыми в огне. Наша просьба ко всем: пусть скорбь и печаль обернутся в мужество ваше и силу, чтобы смогли вы утвердить навечно

мир и покой на земле, чтобы отныне нигде и никогда в вихре пожаров жизнь не умирала!»

**3-ий:** И есть еще слова на «Стене памяти» - наш ответ хатынцам: «Родные наши, в печали великой, склонив головы, стоим перед вами. Вы не покорились лютым убийцам в черные дни фашистского нашествия, вы смерть приняли, но огонь сердец ваших, вашей любви к Родине вовеки неугасим. Память о вас у нас навсегда, как бессмертна наша земля и как вечно яркое солнце над нею!»  
(Музыка смолкает)

## Список использованных источников

1. Кочетова, О.Н. Сценарий вечера памяти “Гудят колокола Хатыни” [Электронный ресурс] / О.Н. Кочетова // nsportal.ru: образовательная социальная сеть. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2014/12/25/stsenariy-vechera-pamyati-gudyat-kolokola-khatyni> (дата обращения: 20.03.2023).
2. Мемориальный комплекс «Хатынь» [Электронный ресурс]: сайт мемориального комплекса. – Режим доступа: <https://khatyn.by/> (дата обращения: 20.03.2023).
3. Памяць : гіст.-дакум. хроніка Лёзнен. р-на / Беларус. энцыкл.; рэдкал.: І.П. Шамякін (гал. рэд.) і інш.; маст. А.М. Хількевіч. – Мінск: БелЭн, 1992. – 592 с.
4. Позабыть такое невозможно, потому что позабыть нельзя: сценарий вечера-реквиема, к 75-летию со дня Хатынской трагедии [Электронный ресурс] / сост. И.В. Данилюк; ред. Л.А. Хухлаева // Каменецкая центральная районная библиотека им. В.М. Игнатовыского: сайт. – Режим доступа: <http://kamlib.by/methodical-piggy-bank/scenario/Hatin.php> (дата обращения: 20.03.2023).
5. Хатынь: трагедия и память : методические рекомендации по организации мероприятий, посвящённых 75-летию Хатынской трагедии / ГУК «Библиотечная сеть Хотимского района», Центральная библиотека, Отдел библиотечного маркетинга; [сост. О.Ф. Лутченкова; ответственный за выпуск Ю.И. Лобова]. – Хотимск: Центральная библиотека, 2018. – 30 с.

Составитель:

Савчик Т.М.

Ответственный за выпуск:

Дрилёнок С.В.

ГУК «Лиозненская ЦБС»  
Отдел библиотечного маркетинга  
г.п. Лиозно  
ул. Ленина, 65

Время работы:  
8-00 – 17-00  
Перерыв: 13-00 – 14-00  
Выходной – суббота, воскресенье

Тел. 5-17-58  
Сайт библиотеки: [www.libliozno.of.by](http://www.libliozno.of.by)