

ГУК "ЛИОЗНЕНСКАЯ ЦБС"
ОТДЕЛ БИБЛИОТЕЧНОГО МАРКЕТИНГА



ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ

(МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО СОСТАВЛЕНИЮ)



ЛИОЗНО, 2020

Историко-краеведческий путеводитель «Моя малая родина» Лиозненский район: методические рекомендации по составлению / ГУК «Лиозненская ЦБС», отдел библиотечного маркетинга; [сост. Савчик Т.М.]. – Лиозно, 2020. – 12с.

Трудно переоценить краеведческую деятельность библиотек, т.к. из всех учреждений и организаций, занимающихся краеведением, библиотеки обладают универсальным фондом документов и остаются наиболее доступными для всех категорий пользователей. В пособии собраны материалы, которые познакомят с понятием «путеводитель» и помогут в составлении текстов для путеводителя.

«Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура как растение: у нее не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался с корней»

Д.С. Лихачев

Краеведение сегодня входит в число приоритетных направлений работы публичных библиотек государственного учреждения культуры «Лиозненская централизованная библиотечная система».

Познакомить читателей с историей родного края, воспитать чувство гордости за славное прошлое своих земляков, с уважением относиться к своим корням, культуре, традициям и обычаям – основная задача всех библиотек системы в краеведческой работе.

Успешная краеведческая работа создаёт положительный имидж библиотеки в глазах населения, укрепляет связи с общественностью, расширяет круг друзей библиотеки.

У каждого из нас – своя малая Родина. Любовью к ней, к людям, живущим на этой земле, гордостью за свой край пронизана вся работа библиотек. И пока мы интересуемся прошлым, изучаем свою историю – не прерывается связь поколений.

Одними из важнейших ресурсов для краеведческой работы являются справочные информационные издания, в частности путеводители.

Что такое путеводитель?

Путеводитель (или гид) — печатный, электронный или аудиовизуальный справочник о каком-нибудь городе, историческом месте, музее, туристическом маршруте.

Задача путеводителя — познакомить туриста с неизвестным ему городом, регионом, а может — с музейным комплексом.

Путеводитель — это краткое справочное издание. Путеводители по стране, городу и т.п., предназначенные главным образом для туристов, содержат сведения о местных достопримечательностях, учреждениях культуры, путях сообщения, отелях и т.п. Широко известны путеводители по странам - Бедекеры. Путеводители по отдельным учреждениям культуры (музеям, крупным библиотекам) или исторически-художественным комплексам сообщают об их истории, структуре, фондах.

(Большая Советская энциклопедия)

Путеводитель — это книга, содержащая описание какой-либо области или страны и служащая руководством для путешественников.

(Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона)

Путеводитель — это 1. Руководитель, вожак (устар.). Позвольте быть вашим путеводителем. 2. Книга, содержащая необходимые для поездки, путешествия справки и указания.

(Толковый словарь Ушакова)

История путеводителя

История появления путеводителя как отдельного жанра восходит к древним временам. Изначально такие издания носили характер описаний известных открытий, путевых заметок торговцев, носивших автобиографический характер. Имели место литературно художественные произведения, построенные по принципу путеводителя.

На Руси в Средние века были популярны "хождения", как своеобразный жанр путевых записок. В них путешественник описывал свои впечатления о землях, которые посетил, о быте людей, которых увидел. В начале своего появления "хождения" носили религиозный характер, но со временем этот оттенок был утрачен. Однако первые серийные путеводители возникают только в 1880-х годах. Это было связано, прежде всего, с развитием туризма и курортных зон, которые нуждались в рекламе. Такой универсальный справочник по интересующей местности заменял собой множество книг - исторических и путевых очерков, и прочих сочинений, которые были доступны ранее лишь образованным путешественникам при подготовке к поездке.

К концу XVIII в. в Европе имелось достаточное число книг, которые можно отнести к типу путеводителей, и они были способны удовлетворить разнообразные запросы.

Принадлежность того или иного произведения к путеводителям заключается в стремлении автора подсказать «путь», объяснить как легче добраться.

Современный период развития данного справочного издания связан с именем Карла Бедекера (1801—1859), который в 1827 году в немецком городе Кобленце основал издательство путеводителей по различным странам, их столицам и другим городам. Всемирно известный немецкий издатель Карл Бедекер был страстным путешественником и точно знал, что именно нужно знать человеку, отправляющемуся в путешествие.

Бедекер выпустил множество путеводителей по разным странам. Его путеводители были очень популярны в Европе, переводились на многие языки, название «бедекер» стало

нарицательным для изданий такого рода, в том числе и в русском языке.

Именно «бедекеры» с их скрупулёзным подходом к подбору и отображению информации послужили образцами для лучших русских путеводителей середины XIX — начала XX вв. Наряду с переводными компиляциями из «бедекеров» и других подобных изданий в России появились и свои роскошно изданные путеводители по зарубежным странам «Русский бедекер», снабжённые «подробным описанием страны с приложением многих планов и многокрасочных карт, в том числе большой топографической карты». Формат и ярко-красные переплёты не оставляют сомнений - вдохновлялись их создатели именно красными книжками бедекеров.

Дальнейшее становление жанра было тесно связано с появлением и развитием транспортной инфраструктуры (в первую очередь железных дорог и паровозного сообщения). Путешествия для развлечения стали доступными не только привилегированным слоям общества, но и средне- и даже малообеспеченной его части. Появились и путеводители, отвечавшие запросам новых путешественников. Они не отличались полнотой информации, большим количеством прилагаемых карт и схем, высоким качеством полиграфии. Зато в них по доступной цене можно было найти практически необходимый путешественнику набор географических, исторических и других полезных сведений.

Жанр регионального путеводителя сформировался в России во второй половине XIX века. В результате культурной и научной децентрализации развитие этих справочных изданий заметно во всех губерниях Российской Империи. В 1910-х гг. происходит перерождение, угасание жанра, что связано с жесткой централизацией науки, издательского дела. Путеводители практически перестают издаваться в регионах, а все больше – в Москве и Петербурге.

Путеводитель справедливо оценивается многими исследователями как важный исторический источник, отражающий, наряду с объектами материальной культуры, и общественное сознание того или иного периода, что находит свое отражение в оценках, характере описания, т.е. во взглядах на

отдельные явления культуры и не только. В путеводителях нередко упоминаются малоизвестные факты, редкие документы.

Многие путеводители, особенно современные, выполняют рекламную функцию. Данный вид издания в жанровом отношении представляет собой симбиоз справочного и рекламного текста, при этом рекламно-имиджевая функция путеводителя не менее важна, чем информационно-познавательная, и появилась она не в последние годы, когда реклама проникла во все сферы жизни, а была изначально присуща путеводителю». **Главная цель путеводителя - рассказать об объекте так, чтобы в нем захотелось побывать.**

Таким образом, путеводители – особый жанр справочных изданий, объединяющий актуальную информацию (историческая справка, энциклопедические сведения, сведения о расположении и режиме работы культурных объектов, а также рекламный материал, способствующий продвижению объекта в туристической среде. Разработка интерактивных аналогов традиционных печатных путеводителей сегодня занимает важное место в продвижении новых и актуализации имеющихся туристских маршрутов.

Памятка к созданию путеводителя

1. Для создания структуры вашего путеводителя, просмотрите и почитайте другие путеводители и справочники, чтобы понять, как они устроены.

2. «Освежите» свои знания по истории края, подберите необходимый материал.

3. Посетите ещё раз те места, о которых хотите рассказать в своем путеводителе.

4. Позаботьтесь об иллюстрациях, т.е. сделайте фотоснимки. Важно отобрать те изображения, которые наиболее точно передают сущность объекта. Сопроводительный текст к изображению в путеводителе должен быть небольшим.

5. Путеводитель может быть направлен: на рассказ об истории края; привлечение внимания к малоизвестным местам. Он должен содержать рекламную информацию о достопримечательностях края, экскурсионные маршруты.

6. Информация в путеводителе должна быть актуальной.

7. Разработайте туристические маршруты и отметьте их на карте местности вашего края. Карту поместите в приложение к путеводителю или в его начале. Культурные объекты маршрута должны быть обозначены на карте. Можно указать их адреса, контактные телефоны (музеев, организаций и т.д.)

8. Путеводитель должен предоставлять информацию читателю и направлять его, т.е. выполнять роль «опытного гида».

9. Содержание путеводителя должно включать: введение, основную часть, заключение, список литературы, приложения (фото, карта маршрута и др.).

10. В путеводителе предпочтение отдается абзацному членению, работа предоставляется в печатном виде, шрифт Times New Roman, размер – 14, интервал – одинарный.

Номера страниц проставляются внизу страницы, сноски делаются внизу более мелким шрифтом и отделяются короткой линией от основного текста. Сноски обозначаются звездочками.

12. На выходе у вас должен получиться путеводитель, который точно и в интересной форме представит читателю информацию о предмете повествования (истории, культуре, достопримечательностях своего края и др.)

Примерная структура написания истории населённого пункта

Природно-географическое описание

- Расположение относительно районного центра;
- Флора и фауна (наличие водных бассейнов)

Далёкое прошлое

- Дата основания населённого пункта;
- Информация о населённых пунктах, которые входят в данный сельский Совет или входили (если таковые были);
- Происхождение названия населённых пунктов (имений, поместий, парков, рек, озёр, (легенды и предания);
- Наличие археологических памятников и других исторических мест (легенды, связанные с археологическими памятниками);
- О земледельцах (фамилии помещиков, интересные факты из их жизни);
- О местных ремёслах, кустарных промыслах и народных мастерах;
- О торговле и ярмарках;
- Традиции и обряды, которые существовали в то время;
- Проживание на данной территории разных национальных меньшинств (евреи, поляки, латыши, эстонцы). Их вера, быт, традиции, обряды;
- О церквях, костёлах (существующих сейчас и разрушенных), церковно-приходских школах, школах грамоты, иконах, церковных праздниках;
- О наличии общественных, частных учреждений (школ, больниц, мастерских, парикмахерских, магазинов и др.);
- Известные исторические личности, которые жили здесь или были как-то связаны с этим местом;
- Исторические события, которые происходили в данной местности в хронологическом порядке (реформа 1861 года, революция 1905-1907г., Первая мировая война 1914-1918г.,

революция 1917г., установление Советской власти, гражданская война 1918-1920г., период коллективизации).

Великая Отечественная война

- События в период немецко-фашистской оккупации;
- Оборонительные и освободительные бои на территории края;
- Подпольное и партизанское движение;
- Освобождение (дата, события);
- Земляки – герои Советского Союза;
- Сведения о погибших на фронтах и мирных жителях;
- Наличие памятников и захоронений.

Послевоенное время

- Восстановление и развитие сельского хозяйства и промышленности;
- Период «развития» социализма (1962-1985гг.);
- Руководители хозяйств;
- Герои труда;
- Участники Афганской войны;
- Состояние общественной, экономической и культурной жизни населённых пунктов за период с 1985 по 1995 год.

Современный этап

Состояние общественной, экономической и культурной жизни населённых пунктов (знаменательные даты в жизни населённых пунктов, присвоение почётных званий, открытие/закрытие школ, детского сада, ДК, восстановление или открытие церковных приходов, любительские и творческие коллективы и др. значимые события).

Рекомендательный список литературы

1. Вайна на Лёзненшчыне: дакументальная хроніка / ДУК “Лёзненская ЦБС”, Аддзел бібліятэчнага маркетынгу; склад. І.П. Якушэнкава; рэд. Т.М. Саўчык. – Лёзна, 2019. – 32 с.: іл.
2. Возвысим душу до добра: материалы II Лиозненских Сретенских чтений (14 февраля 2019 г.) / ГУК “Лиозненская ЦБС”, Отдел библиотечного маркетинга. – Лиозно, 2019. – 40 с.
3. Гречишникова, Е. Летопись малой Родины: с древнейших времён и до наших дней / Е. Гречишникова. – Лиозно: ГУК “Лиозненская ЦБС”, 2019. – 150 с.: ил.
4. Дети войны: дневник детской памяти / ГУК “Лиозненская ЦБС”, Ковалёвская сельская библиотека-музей; [сост. Л.П. Киселёва]; [ред.: И.П. Якушенкова, О.С. Кожерова]. – Лиозно, 2019. – 30 с.
5. Деятели литературы: библиографический указатель / ГУК “Лиозненская ЦБС”, Отдел библиотечного маркетинга; сост. И.К. Заруцкая. – Лиозно, 2013. – 31 с.: ил. – (Знаменитые люди Лиозненщины).
6. Деятели науки: библиографический указатель / ГУК “Лиозненская ЦБС”, Отдел библиотечного маркетинга; сост. И.К. Заруцкая. – Лиозно, 2013. – 40 с.: ил. – (Знаменитые люди Лиозненщины).
7. Ермолаева, М.Д. Память сердца: воспоминания / ГУК “Лиозненская ЦБС”, Центральная районная библиотека, Отдел библиотечного маркетинга; сост. А.О. Бахир. – Лиозно, 2014. – 100 с.: ил.
8. Залатыя зоркі Лёзненшчыны: Героі Савецкага Саюза – ураджэнцы Лёзненшчыны / ДУК “Лёзненская ЦБС”, Аддзел бібліятэчнага маркетынгу; склад. І.П. Якушэнкава; рэд. Т.М. Саўчык. – Лёзна, 2019. – 11 с.: іл.
9. Заслуженные работники Беларуси: библиографический указатель / ГУК “Лиозненская ЦБС”, Отдел библиотечного маркетинга; сост. И.К. Заруцкая. – Лиозно, 2014. – 19 с.: ил. – (Знаменитые люди Лиозненщины).

10. Известные уроженцы края: библиографический указатель / ГУК “Лиозненская ЦБС”, Отдел библиотечного маркетинга; сост. И.К. Заруцкая. – Лиозно, 2014. – 26 с.: ил. – (Знаменитые люди Лиозненщины).
11. История деревни Бабиновичи: [альбом] / Бабиновичская сельская библиотека-музей; сост. И.К. Заруцкая. – Лиозно, 2011. – 12 с.
12. Колышанская Свято-Михайловская церковь: краеведческий путеводитель / ГУК “Лиозненская ЦБС”, Надёжинская сельская библиотека; сост. В.А. Корчагина; ред. И.П. Якушенкова. – Лиозно, 2018. – 16 с.: ил.
13. Летапіс вёскі Якубаўшчына: [альбом] / Якубаўшчынская сельская бібліятэка; склад. К. Карпекін. – Лёзна, 2013. – 15 с.
14. Лёзенскай даўніны галасы і твары: легенды Лёзеншчыны / ДУК “Лёзенская ЦБС”, Цэнтральная раённая бібліятэка, Адзел бібліямаркетынгу; склад. Л.П. Сапега. – Лёзна, 2018. – 52 с.
15. Людзі працоўнага подвігу: Героі Сацыялістычнай Працы – ураджэнцы Лёзеншчыны / ДУК “Лёзенская ЦБС”, Адзел бібліятэчнага маркетынгу; склад.: Л.П. Сапега, І.К. Заруцкая. – Лёзна, 2012. – 19 с.: іл.
16. Мая Лёзеншчына: [нарысы па гісторыі і культуры краю] / А.І. Грачышнікава. – Лёзна: ДУК “Лёзенская ЦБС”, Адзел бібліятэчнага маркетынгу, 2018. – 340 с.: іл. – (Лёзназнаўства).
17. Местечко с пяцю синагогами: краеведческий путеводитель / ГУК “Лиозненская ЦБС”, Надёжинская сельская библиотека; сост. В.А. Корчагина; ред. И.П. Якушенкова. – Лиозно, 2018. – 16 с.: ил.
18. Мой дом, моя земля и мой народ: сборник краеведческих сценариев / ГУК “Лиозненская ЦБС”, Центральная районная библиотека, Отдел библиотечного маркетинга; [сост. Т.М. Орлова]. – Лиозно, 2016. – 128 с.
19. Моя деревня в годы Великой Отечественной войны: сборник краеведческих сценариев / ГУК “Лиозненская ЦБС”, Центральная районная библиотека, Отдел библиотечного маркетинга; [сост. Л.П. Сапега]. – Лиозно, 2018. – 132 с.

20. Предками названо: происхождение названий населённых пунктов, рек и озёр Лиозненского района: [альбом] / ГУК “Лиозненская ЦБС”, Центральная районная библиотека, Отдел по работе с детьми; сост. О.В. Печёнова. – Лиозно, 2003. – 42 с.
21. Пятроў, В. Помстай гарэлі сэрцы: аповесць-быль / В. Пятроў; ДУК “Лёзненская ЦБС”, Аддзел бібліятэчнага маркетынгу. – Лёзна, 2017. – 52 с.
22. Пять профессоров в одной семье: семейная хроника Незлиных / ГУК “Лиозненская ЦБС”, Надёжинская сельская библиотека; сост. В.А. Корчагина; ред. И.П. Якушенкова. – Лиозно, 2018. – 16 с.: ил.
23. Роль библиотеки в духовно-нравственном просвещении и воспитании: материалы I Лиозненских Сретенских чтений (26 февраля 2018 г.) / ГУК “Лиозненская ЦБС”, Отдел библиотечного маркетинга. – Лиозно, 2018. – 35 с.
24. Утраченные святыни: краеведческий путеводитель: в 2 ч. Ч. 1: Могилевская губерния, Оршанский уезд / ГУК “Лиозненская ЦБС”, Отдел библиотечного маркетинга; сост. И.П. Якушенкова; ред.: О.В. Печёнова, Л.П. Сапего. – Лиозно, 2017. – 72 с.: ил.
25. Утраченные святыни: краеведческий путеводитель: в 2 ч. Ч. 2: Витебская губерния, Витебский уезд / ГУК “Лиозненская ЦБС”, Отдел библиотечного маркетинга; сост. И.П. Якушенкова; ред. О.В. Печёнова. – Лиозно, 2017. – 60 с.: ил.
26. Хранители веры и Отечества: биобиблиографическое досье / ГУК “Лиозненская ЦБС”, Отдел библиотечного маркетинга; сост. И.П. Якушенкова; ред. О.В. Печёнова. – Лиозно, 2018. – 44 с.
27. Человек войны и мирной жизни: биографический очерк / ГУК “Лиозненская ЦБС”, Надёжинская сельская библиотека; сост. В.А. Корчагина; ред. И.П. Якушенкова. – Лиозно, 2018. – 16 с.: ил.
28. Шульман, А. Два века по соседству: очерк / А. Шульман. – Минск: Медисонт, 2009. – 24 с. – (Библиотека журнала “Мишпоха”. Моё местечко).

29. Шульман, А. Местечко Марка Шагала: очерк / А. Шульман. – Минск: Медисонт, 2010. – 104 с. – (Библиотека журнала “Мишпоха”. Моё местечко).
30. Шульман, А. Откуда есть пошли Колышки: очерк / А. Шульман. – Минск: Медисонт, 2009. – 80 с. – (Библиотека журнала “Мишпоха”. Моё местечко).
31. Шульман, А. Унесённые веком: очерк / А. Шульман. – Минск: Медисонт, 2012. – 52 с. – (Библиотека журнала “Мишпоха”. Моё местечко).

Электронные ресурсы

1. Краязнаўчы даведнік па роднаму краю “Любы сэрцу сасновы край», летапіс родных вёсак з вопыту работы Сасноўскай сельскай бібліятэкі [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bibliovitebsk.by>
2. “Сцежкамі роднага краю” краязнаўчы турыстычны маршрут Даўжанскай сельскай бібліятэкі [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bibliovitebsk.by>
3. “Турыстычныя маршруты Прыдзвіння” мультымедыйнае падарожжа па родным краі [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bibliovitebsk.by>

Список использованных источников и литературы

1. Палачанін, Ф.А. Докшыцкі край: навукова-папулярнае выданне / Ф.А. Палачанін.- Мінск: Беларусь, 2009. – 181 с. : іл.
2. Путеводитель по городам и районным центрам Республики Беларусь / Составитель А.В. Варивончик и др. – Минск: Харвест, 2004. – 448 с. : ил., карт.

Электронные ресурсы

1. Путеводитель по путеводителям [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.km.ru/turizm/2012/05/31/sobytiinyi-turizm-v-rossii-i-za-rubezhom/putevoditel-po-putevoditelyam>
2. Специфика разработки путеводителя как основного справочно-информационного издания в туризме [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.doc.knigi-x.ru/22yuridicheskie/553226-1-zhulina-kilgishova-the-guidebook-the-main-reference-and-information-edition-tourism.php>
3. Путеводитель как средство отражения и продвижения туристического объекта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/putevoditel-kak-sredstvo-otrazheniya-i-prodvizheniya-turistskogo-obekta/viewer>

Составитель:
Оформление:
Ответственный за выпуск:

Савчик Т.М.
Кобылкова Я.В.
Дрилёнок С.В.

ГУК «Лиозненская ЦБС»
Отдел библиотечного маркетинга
г.п.Лиозно
ул.Ленина, 65

Время работы:
8-00 – 17-00
Перерыв: 13-00 – 14-00
Выходной – суббота, воскресенье

Тел. 5-17-58
Сайт библиотеки: www.libliozno.of.by