

ВРАЧ.

ПИСАТЕЛЬ.

ПОЭТ



Франциск
Скорина



Михаил Булгаков



Владимир Даль



Антон Чехов

Виртуальная выставка



Лаховский А.Б. В приёмной врача. 1903

Профессия врача – одна из самых старейших в мире, и всегда была необходима людям. Каждый человек хотя бы раз в жизни обращался к доктору за помощью и лечением. В историю мировой литературы вошли имена многих выдающихся писателей, которые изучали медицину, зарабатывали на жизнь профессией врача, а приобретённый в медицине опыт переносили на бумагу.

Виртуальная книжно-иллюстрированная выставка

Разделы:

- ▣ Врачеватели-учёные и мыслители
- ▣ Лекари-классики и современники

У нас принято считать, что признаком настоящего врача является неразборчивый почерк. Но есть яркие примеры, как зарубежных, так и отечественных медиков, которые как раз обрели известность, благодаря своим рукописным текстам, а не виртуозному владению стетоскопом или скальпелем.

В хронологическом порядке представляем самых знаменитых писателей, учёных и мыслителей, представителей классической и современной мировой литературы, отдавших предпочтение книжным опусам вместо клятвы Гиппократата.

Врачеватели-учёные и мыслители



Знаменитый арабский учёный **Авиценна** (Абу Али Хусейн ибн Абдаллах ибн Сина) (980-1037) писал медицинские и философские трактаты («Канон врачебной науки», «Поэма о медицине» и др.), сочинял пользующиеся широким признанием мистические стихи – касыды, рубайяты и газели. Эти произведения повлияли на развитие арабской, иранской и тюркоязычной литератур. С детства Али ибн Сина занимался самообразованием, с жадностью поглощая все доступные ему рукописи. В 14 лет он серьёзно увлёкся медициной, читая трактаты, и посещая самых тяжёлых больных. Первым успехом стало излечение эмира Бухары, которому не смогли помочь другие врачи, а юный лекарь смог. Тогда его назначили личным врачом правителя, после чего он получил доступ к дворцовой библиотеке, на тот момент юноше было всего 17 лет. Юный учёный уже к 20 годам снискал немалую известность, у него появились ученики, многие из которых были намного его старше. Он писал собственные труды, среди которых – большой медицинский словарь. В автобиографии Авиценна писал: *«Я занялся изучением медицины, пополняя чтение наблюдениями больных, что меня научило многим приёмам лечения, которые нельзя найти в книгах»*. В 1015-1024 гг. жил в Хамадане, сочетая научную деятельность с участием в политических и государственных делах эмирата. За успешное лечение эмира Шамс ад-Давла он получил должность визиря. Последние четырнадцать лет жизни (1023-1037) служил в Исфахане при дворе эмира Ала ад-Давла, где для него создали благоприятные условия для научной деятельности. Он был главным врачом и советником эмира, сопровождал его в военных походах.



Наибольшую славу ему принёс многотомный труд «Канон врачебной науки». С XII по XVII в. будущие врачи многих стран Востока и Запада изучали азы своей науки по «Канону».

*Знай, изменяет пульс в течение года
Телесная и внешняя природа.
Пульс у мужчин в дороге жизни всей
Быстрее, чем у женщин, и сильней.
Пульс в юности свой ускоряет бег,
Замедлен он, коль полон человек.
Зимою склонен к большому покою,
Уравновешен раннею весною.*



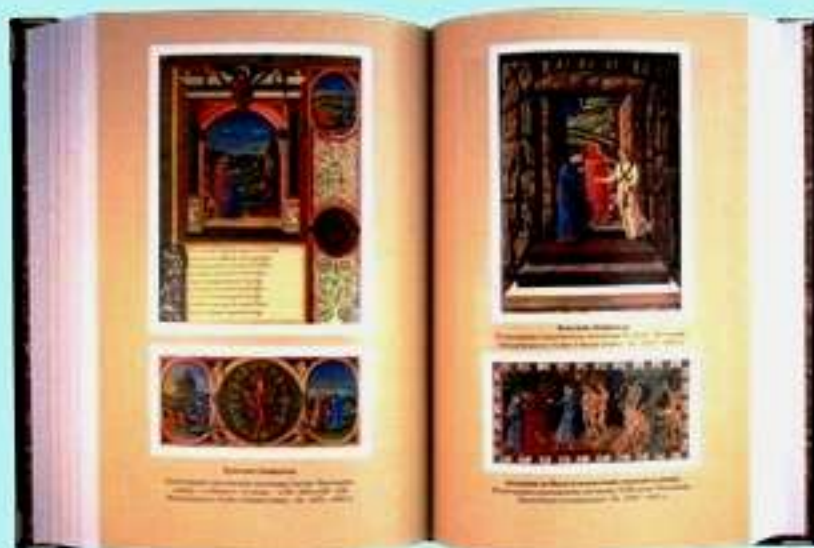
Следуя традиции, Ибн Сина пользовался стихотворной формой для изложения своих научных взглядов. В первой книге «Канона» уделяется внимание режиму, физическим упражнениям и значению соблюдения правильной диеты. Ибн Сина даёт советы, которые не утратили своего значения и в наше время, пишет о гигиене, об обращении с больными. Один из его советов таков:

*В гимнастике умеренность нужна,
Пусть будет главным правилом она.
Умеренность не изнуряет тела,
Но очищает организм всецело...
Бесцельны долгий отдых и покой:
В излишествах нет пользы никакой.
Коль человек недвижим, вредный сок
Заполнит тело, и еда не впрок.*



Во второй книге «Канона» Ибн Сина описал «простые» лекарства. Он приводит названия 785 средств растительного, животного и минерального происхождения.

Врачом был **Данте Алигьери** (1265-1321). Сохранилось свидетельство медицинской деятельности выдающегося итальянского поэта, мыслителя, богослова, одного из основоположников литературного итальянского языка – известно, что в 1293 г. имя будущего классика мировой литературы было внесено в списки членов цеха врачей и аптекарей. Заинтересоваться медициной Данте вынудило то обстоятельство, что принадлежность к сонму эскулапов служило пропуском к политической карьере, о которой он мечтал. Считается, что до своего изгнания из Флоренции он занимался врачеванием. Однако мир узнал и запомнил его благодаря «Божественной комедии» – поэтическому синтезу философии и средневековой культуры, полному апелляциям к биологии и медицине.



Боттичелли, Портрет Данте, 1495



Франциск Скорина (1470-1551) – белорусский первопечатник и первый доктор медицины Беларуси. В 1504 году поступил в Краковский университет, где изучал философские и медицинские науки. В 1506 году был возведён в степень бакалавра семи свободных наук. Позднее, в 1512 году, в Падуанском университете ученые единодушно присвоили ему звание доктора медицины, вручили диплом медицинского Факультета и атрибуты доктора медицины: докторские берет, мантию, кушак, а на палец – перстень Гиппократов. Скорина продолжил заниматься лечебной практикой, подбирал и изучал церковные книги, подлежащие изданию.

В 1517 году в Праге Франциск основал типографию, после чего начинал переводить Библию и писать к ней комментарии. Книгоиздательская деятельность Скорины сочетала опыт европейского книгопечатания и традиции белорусского искусства. В 1517 году Франциск издал книгу с кириллическим шрифтом – «Псалтырь» – первое печатное белорусское издание. Скорина сделал перевод Библии на язык, приближенный к белорусскому, и стал первым человеком, кто занялся переводом Библии на восточнославянский язык, понятный для родного народа.

В 1517-1519 гг. учёный перевёл и издал 23 книги Библии. В 1522 году он издал «Малую подорожную книжку», а 1525 году – «Апостол». В 1525 году в городе Вильно открыл типографию. С 1534 года жил в Праге, где по приглашению чешского короля работал врачом и придворным ботаником.



Библия
Франциска
Скорины
начало XVI в.

БИБЛИЯ РУСКАЯ

ВЫЛОЖЕНА ДОКТОРЫМЪ
ФРАНЦИСКОМЪ СКОРИНОМЪ
ИЗЪСЛАВНАГО ГРАДА ПО
ЛОЦЬКА, БОГЪ КОЧТИ И
ЛЮДЕМЪ ПОПОЛНТЫМЪ
КЪДОБРЫМЪ НАДЪЧЕНИИМЪ

Настоящим практикующим врачом был **Франсуа Рабле** (1493-1553). За изучение медицины он взялся в тридцать с лишним лет, уже имея сан священника. Закончив университет Монпелье, автор «Гаргантюа и Пантагрюэля» дослужился до звания профессора анатомии и должности главврача госпиталя Понт-дю-Рон в Лионе. Один из величайших французских писателей и гуманистов эпохи Ренессанса в детстве был отдан послушником в францисканский монастырь. Получив блестящее (по тогдашним меркам) образование, он решил не посвящать свою жизнь церковной схоластике и, уйдя из обители, занялся изучением медицины в университетах Пуатье и Монпелье. Став врачом, он перебрался в Лион, где совмещал искусство Эскулапа с литературным творчеством.



Портрет Рабле работы неизвестного художника. Конец XVII в.

Лекари-классики и современники



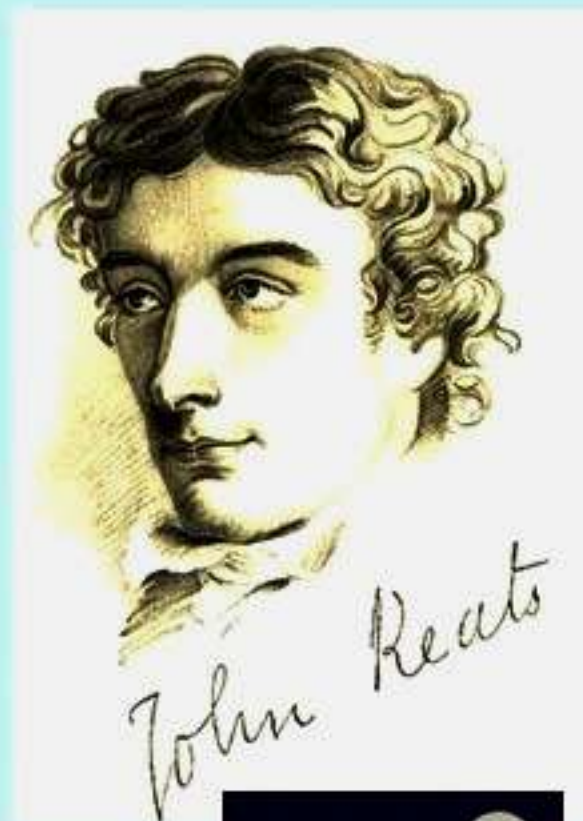


Антон Граф. Портрет Фридриха Шиллера. 1790

Великий немецкий драматург **Фридрих Шиллер** (1759-1805) по профессии был простым полковым врачом. Шиллера с детства тянуло к искусству, но его по приказу герцога вюртембергского заставили отучиться на медицинском факультете Военной академии в Штутгарте, где он изучал сначала право, потом медицину и написал медико-философскую диссертацию. По окончании он был направлен на службу в действующую армию. Состоя на службе полковым врачом за грошовую плату, Шиллер написал драму "Разбойники". Однажды, во время своего дежурства, Шиллер ушёл, чтобы попасть на премьеру спектакля, поставленного по его пьесе. Когда об этом узнали в полку, его приговорили к жестокому наказанию – запретили писать что-либо, кроме медицинских сочинений, что стало последней каплей в чаше терпения немецкого гения. Бросив всё, Шиллер дезертировал из армии и сбежал в соседнее маркграфство Пфальц, чтобы посвятить свою дальнейшую жизнь литературе.



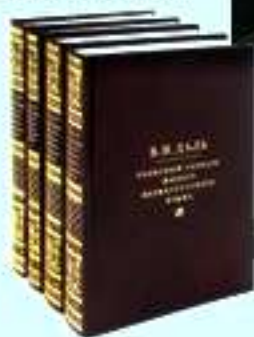
Английский поэт-романтик **Джон Китс** (1795-1821) подростком попал в ученики к аптекарю, затем изучал хирургию в лондонском военно-морском госпитале. Сдав экзамен на звание лекаря, он начал делать несложные операции. Но вскоре знакомый журналист ввёл молодого медика, писавшего стихи, в круг Байрона и Шелли – и в Англии стало одним прекрасным поэтом больше. Литературоведы, проанализировав лексику Китса, установили, что у него часто встречаются физико-химические термины, усвоенные в студенческие годы. Сюжет его поэмы «Ламия» почерпнут из медицинского трактата «Анатомия меланхолии».



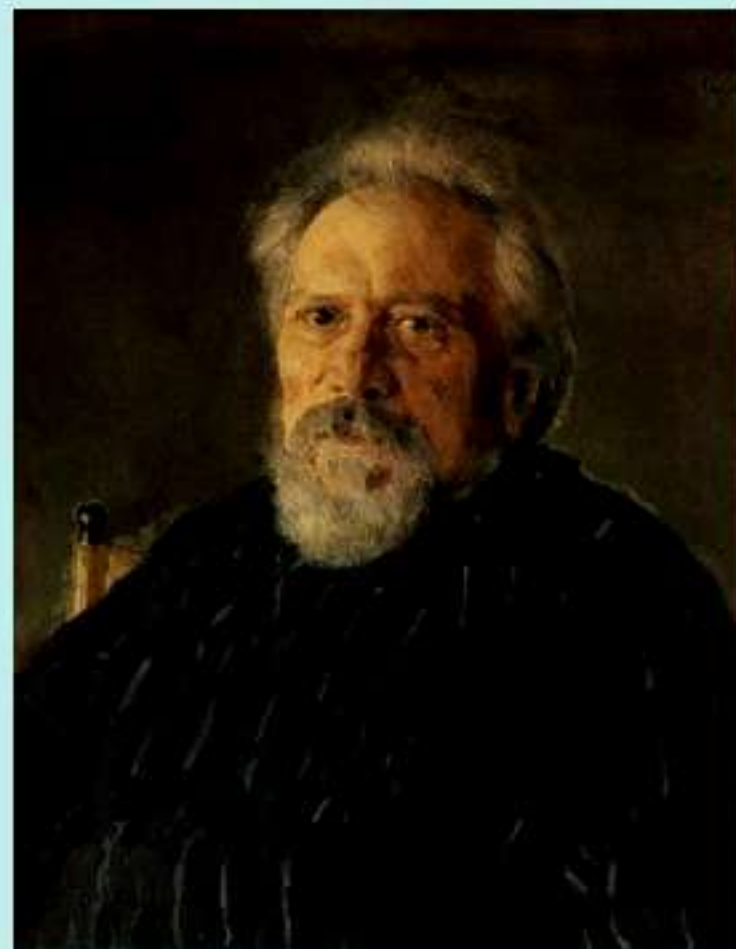
Владимир Иванович Даль (1801-1872) после нескольких лет службы на флоте поступил на медицинский факультет Дерптского университета. Во время Русско-турецкой кампании 1828-1829 гг., Даль показал себя как блестящий военный врач. В 1832 г. он начал работать ординатором в столичном военно-сухопутном госпитале и стал медицинской знаменитостью Петербурга: сделал более 40 операций по снятию катаракты. *«Здесь он трудился неумоимо и вскоре приобрел известность замечательного хирурга, особенно же окулиста»*, – вспоминал о Дале писатель и этнограф-беллетрист Павел Мельников-Печерский. В 1837 г. Даль вместе с несколькими другими докторами пытался лечить умирающего Александра Пушкина, он же констатировал его смерть. В истории Даль остался как автор Толкового словаря живого великорусского языка



Перов В.Г. Портрет Даля, 1872

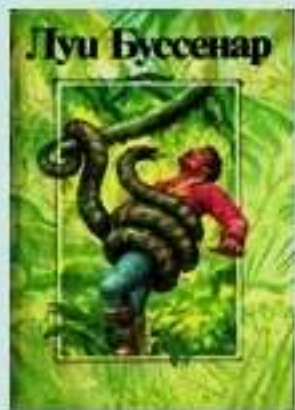
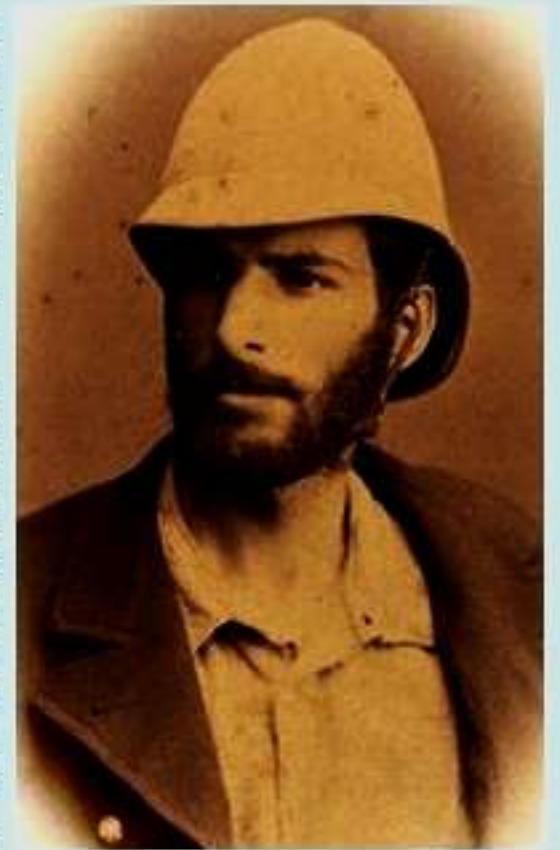


Николай Семёнович Лесков (1831-1895), классик русской литературы, некоторое время изучал медицину в Киеве, где профессорскую кафедру на медицинском факультете занимал его дядя Сергей Алферьев. Будучи чиновником в казенной палате, Лесков вольнослушателем посещал лекции по анатомии и статистике. Первые его публикации появились в киевской газете «Современная медицина». Будущий автор «Левши» писал о полицейских врачах и т.п.



Портрет писателя Н.С.Лескова работы В.А.Серова, 1894.

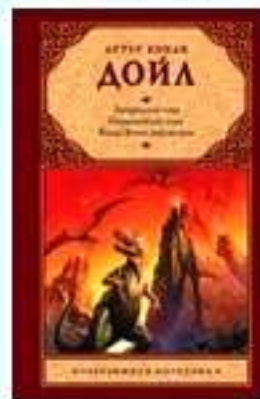
Французский писатель **Луи Анри Буссенар** (1847-1910), автор приключенческих романов, получил медицинское образование в Париже. Во время франко-прусской войны он был призван в армию и служил полковым врачом. Был ранен под Шампиньи. В последующие годы Буссенар некоторое время продолжал своё медицинское образование, но вскоре окончательно порвал с профессией и занялся литературой. Полученное образование позволяло Луи Буссенару работать сельским врачом, и он охотно соглашался дать консультацию, принимая в качестве оплаты лишь стаканчик вина и дружеское рукопожатие. Луи Буссенар был человеком прекрасного атлетического телосложения и очень высокого по тем временам роста – 1 метр 92 сантиметра! Большой любитель поесть и поклонник хорошей кухни, «скромный бонвиван» Буссенар любил отведать у кого-нибудь из своих друзей-крестьян традиционного кролика в собственном соку, запивая его полным до краёв стаканом вина. Обожал он и фруктовые торты. Деревенские жители провинции Бос любили его, потому что он был «без выкрутасов», добрый, простой и никогда не изменял своим скромным привычкам. Несмотря на своё положение популярного писателя и известность в столице, он не гнушался зайти выпить вина в деревенский кабачок и, возвышаясь над остальными посетителями, чиркал о стол пороховой спичкой, чтобы разжечь трубку.



Знаменитый английский писатель родился в семье видных деятелей культуры. Но решил посвятить себя спасению человеческих жизней. **Артур Конан Дойль** (1859-1930) закончил медицинский факультет Эдинбургского университета. В 1880 году прошёл стажировку корабельным врачом на борту китобойного судна «Хоуп». Впечатления от этого плавания в арктических водах легли в основу его рассказа «Капитан “Полярной звезды”». Затем Конан Дойль служил на торговом корабле «Маюмба», ходившем у берегов Западной Африки. Врачом-добровольцем он принимал участие в сражениях с бурами в Южной Африке, которые описал в книге «Англо-бурская война». Затем перебрался в Портсмут, где занялся врачебной практикой. Медицине Конан Дойль посвятил следующие десять лет своей жизни. Параллельно из-под его пера начали выходить первые художественные произведения. Но когда был опубликован первый рассказ из цикла «Приключения Шерлока Холмса» (1891), он понял, что хочет оставить медицину и полностью посвятить себя литературной деятельности. Одним из увлечений писателя была психиатрия, особенно теории профессора Эдинбургского университета доктора Джозефа Белла, сторонника использования дедукции в медицинской диагностике. Конан Дойль перенёс этот метод в литературу.



Генри Л. Гейтс. Портрет Конан Дойля, 1927



Выдающийся русский классик **Антон Павлович Чехов** (1860-1904) был практикующим врачом. Первые его литературные произведения появились ещё в школьные годы. Но после окончания гимназии Чехов поступил на медицинский факультет Московского государственного университета. Его учителями были выдающиеся врачи: Бабухин, Склифосовский, Захарьин. В свободное от учёбы время Чехов писал юмористические рассказы и зарисовки, которые публиковались в газетах и малотиражных журналах. Получив диплом, он работал в больницах Воскресенска и Звенигорода, затем стал частным врачом. Наблюдения того периода Чехов описал в рассказах "Хирургия" и др. Героями его произведений ("Палата № 6", "Чёрный монах", "Припадок", "Дуэль" и др.) становились и врачи, и пациенты, и чиновники, и крестьяне, и дворяне. Но медицинская карьера не задалась, денег не хватало. В 1888 году произошло знаменательное событие – Академия наук наградила его сборник рассказов "В сумерках" Пушкинской премией. Для Чехова это сыграло ключевую роль – он понял, что хочет посвятить свою дальнейшую жизнь литературе. Но продолжил врачебную практику в подмосковном Мелихове, где бесплатно лечил бедных.



Браз О.Э. Портрет Чехова, 1898



«Медицина – моя законная жена, а литература – любовница. Когда надоест одна, я ночью у другой. Это хотя и беспорядочно, но зато не так скучно, да и к тому же от моего вероломства обе решительно ничего не теряют...»

А.П. Чехов

В Звенигороде Антон Чехов заведовал больницей. Он принимал по 40 пациентов в день, выезжал на вскрытия, выступал экспертом в судах. Но пик его врачебной карьеры пришелся на годы жизни в подмосковном Мелихове. В участок доктора входили 25 деревень, 4 фабрики и монастырь.

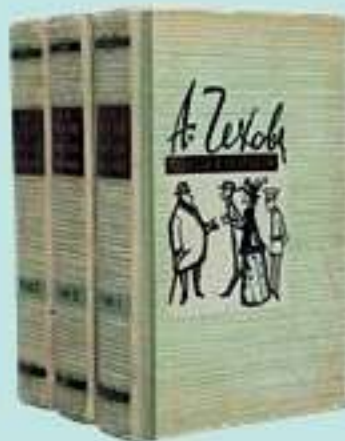
«Медицина у меня шагает понемногу. Лечу и лечу. Знакомых у меня очень много, а стало быть, немало и больных. Половину приходится лечить даром, другая же половина платит мне пяти- и трехрублевки».

Из письма брату Михаилу

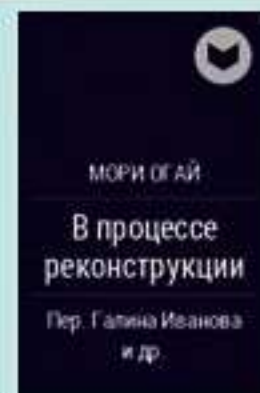
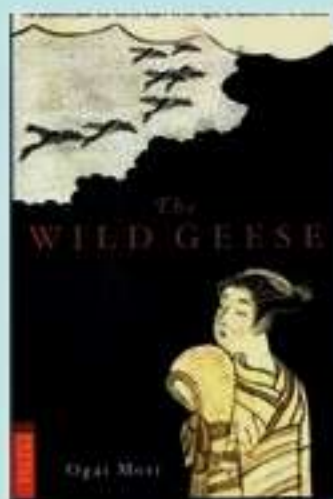


А.П. Шепелюк. Чехов у постели больного.

Заведующий Воскресенской больницей так вспоминал о работе своего молодого коллеги: *“Антон Павлович производил работу не спеша, иногда в его действиях выражалась как бы неуверенность; но всё он делал с вниманием и видимой любовью к делу, особенно с любовью к тому больному, который проходил через его руки”.*



Один из родоначальников современной японской литературы также был основателем военно-медицинской школы Страны Восходящего Солнца. Образование **Мори Огай** (1862-1922) получил в Германии, где изучал искусство Эскулапа, в свободное время занимаясь переводами и изящной словесностью. Будучи ветераном двух войн (Первой Японо-китайской и Русско-японской), он ратовал за гуманное отношение к раненым пленным солдатам и был настоящим гуманистом. В отставку Мори Огай ушел в звании генерал-лейтенанта военно-медицинской службы. Блестящий переводчик и не менее одаренный новеллист, его работы оказали значительное влияние на творчество таких писателей, как Акутагава, Мисима, Дадзай (впоследствии был похоронен рядом с могилой своего литературного кумира), Кавабата и многих других. Мори Огай – это воплощенный на практике идеал человека эпохи Мэйдзи (1868-1912): просветитель, учёный, писатель и поэт в одном лице.





Малютин С.А. Портрет Вересаева, 1913

Викентий Викентьевич Вересаев (1867-1945) родился в семье известного врача, основателя Тульской городской больницы Викентия Смидовича (настоящая фамилия писателя). Первые рассказы Вересаев начал писать ещё в гимназические годы. В 1894 г. окончил медицинский факультет Дерптского университета, и приступил к врачебной практике в родной Туле. Но вскоре переехал в Петербург, и в течение пяти лет работал ординатором и, одновременно заведующим библиотекой в Боткинской инфекционной больнице. Как литератор Вересаев стал известен в 1901 году, когда была опубликована его автобиографическая повесть «Записки врача», в которой молодой писатель осуждал проведение медицинских экспериментов на людях. Впоследствии он практически забросил разочаровавшее его искусство Эскулапа и целиком посвятил свою жизнь литературе. Правда, ему ещё не раз приходилось возвращаться к медицине – во времена Русско-японской и Первой мировой войн, на фронтах которых Викентий Викентьевич служил в качестве полкового врача.





В.Е. Маковский. В приёмной у доктора. 1870



Британский писатель и агент британской разведки **Уильям Сомерсет Моэм** (1874-1965) учился в медицинской школе при больнице св. Фомы в Лондоне, потом в Гейдельбергском университете, где он изучал литературу и философию, затем шесть лет изучал медицину в Лондоне. В 1897 г. он получил право заниматься врачебной практикой, устроился в госпиталь, работе в котором знаменитый писатель посвятил три года своей жизни, но оставил медицину вскоре после того, как были опубликованы его первые литературные произведения. Медицинский опыт отразился в его первом романе "Лиза из Ламбета".



Сазерленд Г. В. Потрет Сомерсета Моэма, 1949

В 20 лет Януш Корчак (1878-1942) поступил на медицинский факультет Варшавского университета. Во время учебной практики работал в госпиталях, больницах, детский еврейских лагерях. 3 марта 1905 года Корчак получил диплом, а уже в апреле в качестве врача русской армии участвовал в Русско-японской войне. Вернувшись, он начинает работать педиатром в детском госпитале имени Берсонов и Бауманов. Как врач Януш Корчак получил в пользование служебную квартиру на территории больницы, а потому у него была возможность в любую минуту помогать больным детям. Занимался он также и частной практикой. С бедных пациентов он никогда не брал денег, да и с состоятельных людей не просил высокую плату за свои услуги. С 1911 года до своей трагической гибели Корчак руководил благотворительным учреждением под названием «Дом сирот» и отдал все свои силы воспитанию детей, оставленных без попечения родителей. С началом Первой Мировой войны Януш Корчак вновь оказался на фронте в качестве военного врача. Погиб в концентрационном лагере вместе со своими воспитанниками.





Протопопов А.Ф. Детский доктор. 1885

С медициной была связана и знаменитая королева детективов **Агата Кристи** (1890-1976). Во время Первой мировой войны она работала медсестрой и была уверена, что это – одна из самых полезных профессий в мире. Также будущая писательница была фармацевтом и помощницей аптекаря. В госпитале и аптеке она познакомилась со свойствами ядов, а также с вызываемыми ими болевыми симптомами. Этот факт биографии Кристи наложил значительный отпечаток на её творчество: более 80 убийств в ее произведениях были совершены преступниками-отравителями.





Сэмюэль Люк Филдс. Доктор 1891



Радлов Н.Э. Портрет М.А. Булгакова.
1928 г.

Писателем-медиком был **Михаил Афанасьевич Булгаков** (1891-1940). Его дяди (Михаил и Николай Покровские) были преуспевающими врачами, один – в Варшаве, другой – в Москве. Вдохновившись их карьерами, молодой Булгаков поступил на медицинский факультет Императорского университета Св. Владимира в Киеве, получил звание лекаря с отличием по специальности «педиатрия», но стал госпитальным врачом-хирургом. Во время Первой мировой служил на фронте военврачом, принимал участие в Брусиловском прорыве, работал в периферийных госпиталях. Затем был откомандирован земским врачом в Смоленскую губернию. О начальной врачебной практике Булгаков рассказал в автобиографическом цикле рассказов «Записки юного врача». Во время Гражданской войны Булгакова мобилизовали в качестве полкового врача. Он служил в войсках Украинской Народной Республики, затем в белых Вооруженных силах Юга России. Находясь на Северном Кавказе, заразился тифом, был вынужден оставить части отступающей Добровольческой армии. После выздоровления, живя во Владикавказе, Булгаков решил попробовать себя в качестве писателя. Создав первые произведения, решил связать свою дальнейшую жизнь с литературой. Тогда он писал своему двоюродному брату: «Я запоздал на 4 года с тем, что я должен был давно начать делать – писать».



Известный шотландский писатель и врач **Арчибальд Джозеф Кронин** (1896-1981) окончил Университет Глазго по специальности хирургия. Корабельным врачом совершил путешествие в Индию, затем защитил диссертацию об аневризмах, получив докторскую степень по медицине. Во время Первой мировой войны служил хирургом, работал в госпиталях. В 1924 г. Кронин был назначен медицинским инспектором рудников Великобритании и в течение нескольких лет были опубликованы его исследования о медицинском обеспечении в каменноугольных копях и доклады о взаимосвязи между вдыханием угольной пыли и лёгочными заболеваниями. Свой опыт исследования профессиональных заболеваний шахтёров он описал в романах «Звёзды смотрят вниз» и «Цитадель» – роман о врачах (и для врачей) рассказывающей о взлетах и падениях молодого талантливого доктора. Позже Кронин переехал в Лондон, открыл собственную практику, которая процветала. В то же время он был врачом в универмаге Уайтлис и начал изучать офтальмологию. В 1930 г. у него обнаружилась язва двенадцатиперстной кишки, и в течение полугода Кронин жил в деревне и придерживался молочной диеты. Там на ферме он смог реализовывать свою давнюю мечту – написать роман, хотя до той поры *«писал лишь рецепты и научные статьи»*. В общей сложности он работал врачом более десяти лет. Кронин написал свой первый роман “Замок Броуди” за три месяца. Роман имел сенсационный успех, открыв Кронину карьеру писателя, и принёс автору заслуженное признание в литературных кругах. С тех пор Кронин больше не возвращался к медицине.



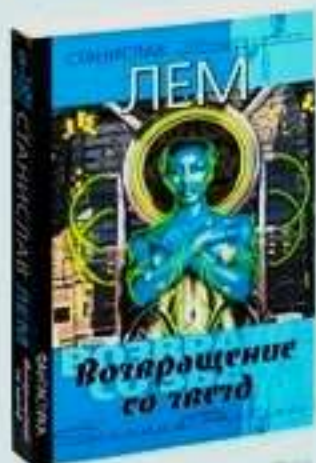
Стивен Конрой. Потрет А. Кронины, 1948



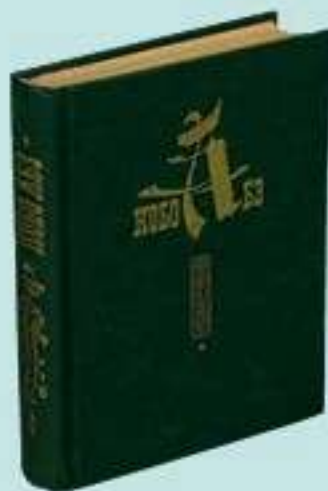


В.Е. Маковский. На приёме у врача. 1900

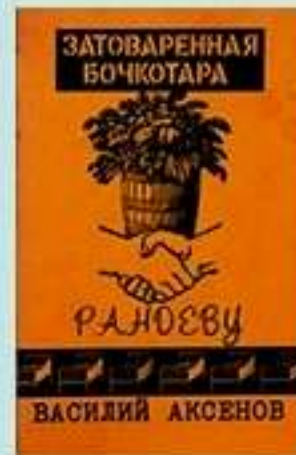
Известный польский фантаст **Станислав Лем** (1921-2006) учился на врача во Львове и Кракове, но после окончания обучения в 1948 году отказался сдавать выпускные экзамены, не желая становиться военным врачом, и получил всего лишь сертификат окончившего курс обучения. Он работал ассистентом профессора Мечислава Хойновского в «Науковедческом кружке» («Кружок» был коллектором всей зарубежной научной литературы, поступавшей тогда в Польшу). Рассказы Лем начал писать в свободное время в целях заработка дополнительных средств к существованию в тяжёлое послевоенное время. Впервые его произведения были опубликованы в 1946 году. Позднее это увлечение переросло в основное занятие Лема, отодвинувшее на второй план работу в медицине. В 1948-1950 годах Лем работал также младшим ассистентом в анатомическом театре при университете.



Самый известный японский писатель-медик **Кобо Абэ** (1924-1993) был врачом лишь по диплому. Он ни одного дня не проработал по специальности. Абэ был получить диплом, но сдал государственный экзамен неудовлетворительно. По этому поводу бытует легенда: преподаватель, который принимал итоговый экзамен в Токийском университете, был настолько обескуражен его "познаниями", что поставил юному "эскулапу" условие: Абэ должен был пообещать, что никогда не будет работать врачом. В тот день мир потерял плохого медика и приобрел гениального писателя. Дело было в 1948 году, а уже в 1951 г. Кобо Абэ был удостоен литературной премии имени Акутагавы. Но диплом медика всё-таки помог Абэ в творчестве: в его знаменитом романе "Чужое лицо" довольно подробно описываются последствия химического ожога.



Василий Павлович Аксёнов (1932-2009) окончил медицинский институт в Ленинграде. Несколько лет работал врачом на Крайнем Севере, в Карелии, затем терапевтом карантинной станции Ленинградского морского порта, был главным врачом больницы водздравотдела. Там Василий Аксенов начал писать свою первую повесть – «Коллеги». Позже работал в туберкулёзной больнице в Москве. Начал работу над рассказом «Полторы врачебные единицы». Повесть «Коллеги» принесла молодому писателю-медику всесоюзную известность. После успеха «Коллег» Аксёнов понял, что его душа не лежит к искусству Эскулапа, а сам он хочет стать профессиональным литератором. С 1960 года занимался исключительно литературным творчеством.



Известный советский и российский писатель-сатирик, драматург и сценарист **Григорий Израилевич Горин** (1940-2000). Свои первые произведения он начал писать еще в студенческие годы, когда учился в Медицинском университете имени М. И. Сеченова. Преимущественно это были юмористические рассказы, фельетоны и небольшие сценки для команд «КВН». Отучившись на врача, Горин в течение нескольких лет проработал в Скорой помощи. Но вскоре понял, что работа по специальности ему не нравится, а сам он хочет посвятить свою дальнейшую жизнь искусству.

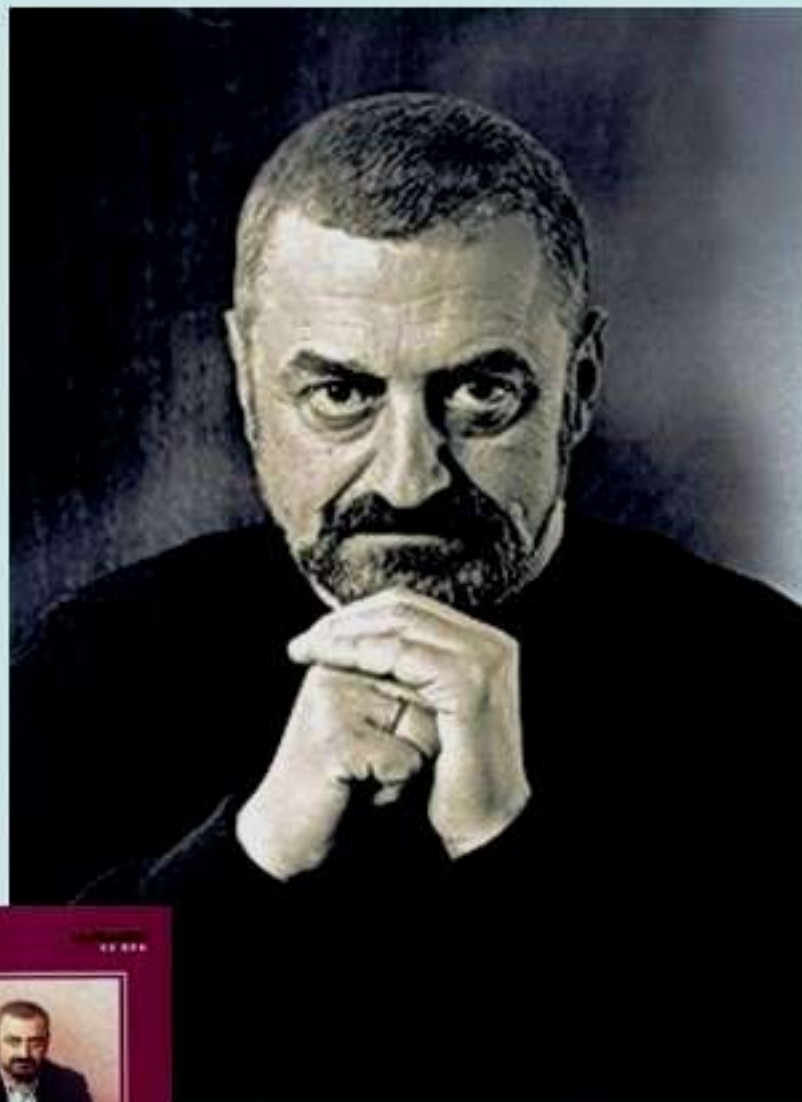


ГОРИН ГРИГОРИЙ
ИЗРАИЛЕВИЧ

Когда горит
душа



Григорий
Горин



Литература

1 раздел «Врачеватели-учёные и мыслители»

- ▣ Абу, И.С. Канон врачебной науки. Авиценна. Кн. 1 / И.С. Абу. – Ташкент: ФАН, 1981. – 550 с.
- ▣ Данте, А. Божественная комедия / А. Данте. – Минск: Мастацкая літаратура, 1986. – 575 с. – (Библиотека отечеств. и зарубеж. классики).
- ▣ Рабле, Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль / Ф. Рабле. – Москва: Правда, 1991. – 765 с. – (Библиотека юмора и сатиры).
- ▣ Францыск Скарына на мовах народаў свету / уклад., паслясл. А. Карлюкевіча. – Мінск: Звязда, 2016. – 144 с.

2 раздел «Лекари-классики и современники»

- ▣ Абэ, К. Избранное / К. Абэ; пер. с яп. В. Гривнина; вступ. ст. Н.Т. Федоренко. – Москва: Правда, 1988. – 559 с.
- ▣ Аксёнов, В.П. Звездный билет: сборник / В.П. Аксёнов. – Москва: ЭКСМО, 2014. – 640 с. – (Новый сладостный стиль: Проза Василия Аксёнова).
- ▣ Булгаков, М.А. Собачье сердце: сборник / М.А. Булгаков. – Москва: АСТ, 2020. – 352 с. – (Эксклюзивная классика).
- ▣ Буссенар, Л. Ледяной ад: романы / Л. Буссенар. – Пермь: Пермская книга, 1992. – 413 с.
- ▣ Вересаев, В.В. Повести и рассказы / В.В. Вересаев. – Москва: Худож. лит., 1987. – 384 с. – (Классики и современники).

- ▣ Горин, Г.И. Тот самый Мюнхгаузен / Г.И. Горин. – Москва: Искусство, 1990. – 207 с.
- ▣ Даль, В.И. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка: соврем. написание: около 1500 слов / В.И. Даль. – Москва: Астрель: АСТ: Хранитель, 2007. – 349 с.: ил.
- ▣ Дойл, А.К. Долина страха / А.К. Дойл. – Москва: Андрей, 1990. – 120 с.
- ▣ Китс, Д. Стихотворения и поэмы / Д. Китс. – Москва: Худож. лит., 1989. – 319 с. – (Классики и современники: Поэтическая библиотека).
- ▣ Корчак, Я. Оставьте меня детям...: педагогические записи / Я. Корчак. – Москва: АСТ, 2017. – 336с. – (Личный архив).
- ▣ Кристи, А. Загадка Эндхауза. Восточный экспресс. Десять негритят. Убийство Роджера Экройда: романы / А. Кристи. – Москва: Правда, 1991. – 704 с.
- ▣ Кронин, А.Д. Замок Броуди: роман / А.Д. Кронин. – Минск: Нар. асвета, 1990. – 608 с.
- ▣ Лем, С. Солярис. Непобедимый. Звёздные дневники Ийона Тихого: романы / С. Лем. – Москва: Правда, 1988. – 480 с.
- ▣ Лесков, Н.С. Повести и рассказы / Н.С. Лесков. – Москва: Дет. лит., 1989. – 304 с.
- ▣ Моэм, У.С. Бремя страстей человеческих: роман / У.С. Моэм. – Минск: Маст. літ., 1988. – 638 с.
- ▣ Мори, О. Дикий гусь. Танцовщица: рассказы / О. Мори. – Москва: Худож. лит., 1990. – 526с. – (Б-ка японской литературы).
- ▣ Чехов, А.П. Рассказы / А.П. Чехов. – Москва: АСТ: Астрель, 2008. – 443с. – (Внеклассное чтение).
- ▣ Шиллер, Ф. Разбойники. Коварство и любовь: пьесы / Ф. Шиллер. – Минск: Народная асвета, 1978. – 224 с.

Составитель – Оксана Кожерова

Лиозненская центральная районная библиотека
ГУК «Лиозненская ЦБС»

2022 год